



Koninklijke
Cineclub
Blankenberge

Maart 2020

CLUBBLAD

DE BLAC

KONINKLIJKE CINECLUB BLANKENBERGE VZW

VOORWOORD

**Koninklijke
Cineclub
Blankenberge, vzw**

Voorzitter

Roger Horseele
Maurits Sabbepad 8
8370 Blankenberge
tel. 050 / 414678
roger.horseele@telenet.be

Secretaris/P.R.

Frank Vermeersch
Albertstraat 7-9 0302
8370 Blankenberge
tel. 050 / 419343
vermeersch.frank@telenet.be

Penningmeester

Luc Wybouw
Reningepad 3
8370 Blankenberge
tel. 050 / 413001
luc.wybouw@proximus.be

Materiaalmeester

Johan Hantson
Westdieplaan 3
8420 Wenduine
tel. 050 / 428164
johan.hantson@telenet.be

Programmator

Gilbert De Jonghe
Dullemlenstraat 3
8377 Zuienkerke
tel. 050 / 428208
gilbertdejonghe@telenet.be

Niettegenstaande de mindere weersomstandigheden mogen we besluiten dat het KCB-clubfestival van zondag 1 maart opnieuw een schot in de roos was.

Na een eerste analyse kunnen we vaststellen dat er ietsje minder toeschouwers waren dan verleden jaar. Dit viel vooral op in die enorm grote zaal. Maar er was geen keuze, de kleinere Consciencezaal was niet beschikbaar.

Daartegenover stond een super projectie, met klare scherpe beelden en een prima sound.

Ook het programma viel bij de toeschouwers in de smaak. Sommigen maakten een positieve vergelijking met verleden jaar, anderen vonden het dan toch spijtig dat er minder gelachen werd.

Een paar deelnemers waren lichtjes ontgoocheld met hun uitslag. Een fenomeen dat zich bijna elk jaar herhaalt. Leden die al lang meedraaien herkennen dit en weter hier misschien beter mee om te gaan.

Conclusie: er zijn puntjes om aan te werken.

In de komende weken/maanden zal het bestuur alles grondig evalueren en trachten bij te sturen waar dit mogelijk is.

Toch ben ik een tevreden voorzitter en moet vooral iedereen nogmaals hartelijk danken voor hun deelname, inzet en hulp bij de algemene organisatie van dit mooie feest.

Laat dit een stimulans zijn om volgend jaar nog beter te doen.

Roger.

Maart 2020	-	Jaargang 2019-2020
Bankrekening:	IBAN:	BE71 3800 1533 5569
Lokaal:	Aula van de Stedelijke Bibliotheek	
Onderwijsstraat 17,	8370 Blankenberge	

Met de medewerking van:



PROEVERIJ AVONDEN BELGIUM PIER BLANKENBERGE

U ORGANISEERT BINNENKORT EEN FEEST OF EVENT OF U ZOEKT GEWOON EEN LEUKE SETTING VOOR EEN LEKKER DINER MET TWEE? BELGIUM PIER BLANKENBERGE ORGANISEERT ELKE DRIE MAANDEN EEN PROEVERIJAVOND. OMRINGD DOOR EEN UNIEK ZICHT OP ZEE SCHUIFT U ER 'S AVONDS AAN TAFEL. U MAAKT OP EEN ONGEDWONGEN EN GEZELLIGE MANIER KENNIS MET ONS GEVARIEERD CATERINGAANBOD EN U KRIJGT EEN IMPRESSIE VAN DE TALRIJKE MOGELIJKHEDEN OP CULINAIR VLAK.

DATA

ZATERDAG 22 FEBRUARI

VRIJDAG 27 MAART

VRIJDAG 24 APRIL

VRIJDAG 29 MEI

VRIJDAG 2 OKTOBER

VRIJDAG 11 DECEMBER

AANVANG 19U00

€ 60.00 P.P.

U KRIJGT EEN DIGITALE VOUCHER VOOR
MAXIMUM 4 PERSONEN T.W.V. € 60.00.

BOEKT U EEN FEEST OF EVENT BIJ ONS? DAN GELDT DEZE
VOUCHER ALS KORTINGSBON EN WORDT DIT BEDRAG
(MAX €240.00) IN MINDERING GEBRACHT.

APERÓ

AMUSE BORDJE MET HAPJES
GESELECTEERD DOOR DE CHEF

MENU

WIJ SERVEREN U 2 VOORGERECHTEN,
EEN DEGUSTATIESOEPIE & 1 HOOFDGERECHT

DESSERTBUFFET 'PRESTIGE'

ASSORTIMENT VAN DESSERTS OP EEN ROLLEND BUFFET
MET EEN RONDGANG VAN SORBET & EEN WARM DESSERTJE

DRANKEN

APERITIEF MET CAVA OF FRUITSAP
WIT & RODE WIJN
WATER AAN TAFEL
KOFFIE & THEE ASSORTIMENT

INFO & RESERVATIE

RESERVATIES@BELGIUMPIER.BE

+32 (0)50 43 37 50

WWW.PROEVERIJAVONDEN.BE

WWW.EVENTS.BELGIUMPIER.BE

Programma

Vrijdag 6 maart, 1200 u.

Ledensouper KCB, restaurant Belgian Pier.

Het aperitief start om 12.00 uur. Na het genieten van een heerlijke lunch wordt er nagekaart over het recente clubfestival en worden de bijzondere prijzen geschonken door de sponsors en de leden, uitgereikt.

Ook vieren we de winnaar van de Gouden Camera 2019.

Dinsdag 10 maart, 2000 u.

Ledenvergadering in het lokaal.

We starten de avond met het doornemen van de jury filmverslagen van het voorbije clubfestival.

Daarna volgt een vrije projectie. Wie een film te schijnen heeft verwittigt Johan.

Dinsdag 24 maart, 2000 u.

Ledenvergadering in het lokaal.

Johan vertoont enkele bekroonde films van het Breedbeeld festival.

De avond staat ook open voor een vrije projectie en wordt gesloten met enkele afsluitertjes.

Agenda

Filmvoorstellingen/Festivals/Wedstrijden van de West-Vlaamse filmclubs.

- Zaterdag 7 maart 2020 Spectrum Oostkamp
Info: www.spectrumoostkamp.be
- Zondag 8 maart 2020 KBAC Brugge
Info: www.kbac.be
- Dinsdag 17 maart 2020 Cinypra Ieper
Info: www.cinypra.be

Iedereen wordt aangeraden het werk van onze vrienden filmclubs te gaan bekijken. U leert altijd iets bij maar vooral brengt het de clubs en hun leden samen in het beleven van hun mooie hobby.



MARTENS

tuinmachines

050 41 42 63

Blankenbergsesteenweg 31 · 8377 ZUIENKERKE

grasrobots - grasmaaiers - reinigingsmachines - tractoren

eigen hersteldienst

www.martenstuinmachines.be

KÄRCHER

 **Husqvarna**

 **STIGA**

HONDA

Ledenvergadering 4 februari 2020.

We verwachtten niet veel volk deze avond. Het weer was barslecht, velen waren op reis (Lilian & Ivan) en anderen ziek (Cory, Johan, Rosanne & Dédé), maar toch waren we met een leuke bende. Voor deze avond stond "vertonen van films voor het clubfestival" op het programma. Na het welkomstwoord van de voorzitter mocht onze penningmeester de reeks "te vertonen films" openen met "**Tusschen de Piere en d'Estacade**". Indrukwekkende beelden van het strand en de pier tijdens een grote najaarsstorm. Als tweede film toonde Luc zijn "**Boottocht op St Lucia-Estuarium**", beelden die hij geschoten had tijdens zijn reis naar Zuid-Afrika. Uiteraard mooie exotische scènes. Als enige opmerking zou ik de eind-generiek die in het zwart is, vervangen door een mooi eindbeeld. Toch een mooie film voor het festival. Als derde film serveerde hij ons "**De Laatste vlucht**", een docu over de laatste vlucht van de Seaking-helicopter, die na 43 succesvolle jaren op pensioen gaat. De Seaking's waren de werkpaarden van de reddingsvluchten op zee. Interessant!

Roger vervolgde met "**In de ban van de middeleeuwen**". Een mooie docu over Tallinn, hoofdstad van Estland, goed gefilmd en goed gemonteerd zoals we dat van hem gewoon zijn. Als hekkensluiter van het eerste deel wilde Erik zijn herwerkte "**Fiets je mee?**" nogmaals horen, want vooral de verhouding stem/muziek bleek in de vorige projectie niet mee te vallen. Nu is het al veel beter en Erik heeft een knappe film voor het festival

We waren hoognodig aan een verfrissing toe en daar was penningmeester en barman Luc om ons te laven.

Zo konden we er weer tegenaan om de film van Gilbert te beoordelen; "**Armenië**", een toeristische docu over zijn bezoek aan dit land. De film begint met een mooi zicht op de (Turkse) berg Ararat waarop volgens de legende de Ark van Noe zou gestrand zijn na de zondvloed. De film was nog niet voorzien van commentaar, maar de beelden spraken voor zich; heel goed gefilmd en gemonteerd. Ook Gilbert maakte regelmatig gebruik van zijn Go Pro. Daar is niks mis mee, wel integendeel. Gilbert plant wel een andere titel voor zijn film, maar dat verandert natuurlijk niets aan de kwaliteiten van de productie. Een goeie film voor het festival.

Roger vervolgde met "**70-71 Blankenberge in beeld**", een gedigitaliseerde en gesonoriseerde oude pellicule film over een vol jaar Blankenberge. We zagen de bloemencorso, de carnavalsstoet, het havencriterium en verschillende activiteiten die toen in het stedje plaatsvonden zoals dag van de toerist, strand, het staketsel, de haven, le peseur, de velodroom, vissen op zee, garnalen kruien, en zo veel meer. We konden ervaren hoe de filmtechniek sedertdien geëvolueerd is en ook hoe de stad veranderd is. Ik meende zelfs mijn overleden schoonbroer te herkennen.

Als afsluiter kregen we een kortmontage van Bart De Coninck over de recente Bel'lumière. De laser-lichteffecten op de Sint Rochuskerk waren grandioos. En "**the making of the film 1917**" over tragiek van de eerste wereldoorlog. Indrukwekkend hoe die opnames werden gerealiseerd. Het was een leuke en interessante avond

Verslaggever van dienst Frank.



Marie-Anne Casier
 Elizabetlaan 365
 8301 Heist à Zee

Frankwalder – Rabe – Eugen Klein-
 Aspa – Guy Dubuois – Betty
 Barclay...

Openingsuren:

Maandag : 14 - 18 uur
 Din t/m zat : 10 -12 en 14 -18 uur

Vanaf 1 maart tot eind september
 Zondagvoormiddag 10 -12.30 u.

Totaalinrichting



www.raestotaalinrichting.be

RAES TOTAALINRICHTING bvba
 Keukens / Dressings,
 Badkamermeubelen,
 Kantoormeubelen,
 Maatkasten / Interieurwerk.

'tWalletje 61 / 8300 Knokke-Heist
 Zaakvoerder RAES Dirk ger.aannemer
 Tel 050 607 634 Fax 050 607 674
 Gsm 0475 701 352
 Mail: ti.raes@skynet.be



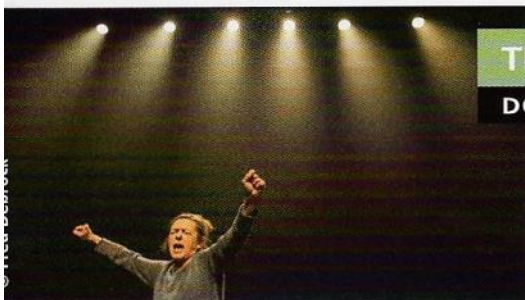
Verjaardagen

Geert Gobert verjaart op 7 maart
Johnny Debels verjaart op 8 maart
Yolande Noterman verjaart op 24 maart

Hartelijke gelukwensen vanwege
het bestuur en de leden!



Cultuur te Blankenberge



Theater Malpertuis

DO 05.03.2020

T.A.N.I.A.

20:00 — theater
CC Blankenberge, Saveryszaal

ABONNEMENT € 10 - BASIS € 12,50 - JONG VOLK € 8,50



FroeFroe & de Roovers

WO 25.03.2020

Stella, Ster van de Zee (6+)

15:00 — theater
CC Blankenberge, Saveryszaal

KIND (-18): € 5 - € 3 (LEDEN GEZINSBOND)
VOLWASSENE: € 7 - € 5 (LEDEN GEZINSBOND)



NTGent & Milo Rau

VR 27.03.2020

Compassie. De geschiedenis van
het machinegeweer

20:00 — theater
CC Blankenberge, Saveryszaal

ABONNEMENT € 10 - BASIS € 12,50 - JONG VOLK € 8,50

INFO & RESERVATIE Cultuurcentrum: Tel. 050 636 600

cultuur@blankenberge.be - www.blankenberge.be/cultuur

Info & ticketbalie: Infopunt Toerisme, Hoogstraat 2, 8370 Blankenberge

De Goedendag
HOSTELLERIE - RESTAURANT



Familie DEGRYSE
Lisseweegsvaartje 2, 8380 Lissewege
Tel. 050 54 53 35 - Fax 050 54 57 88
www.degoedendag.be - Email: info@degoedendag.be



Alle electriciteitswerken
Installatie - Herstellingen voor
Particulier - Bedrijven - Industrie
Nieuwbouw - Verbouwingen

Bordenbouw
Verlichting
Domotica
Video - parlofonie
Computerbekabeling

Forthoekstraat 21
8370 Blankenberge

Tel 0495/54.07.07
Fax 050/41.05.63
e-mail info@eldomocom.be

De gelauwerden van het KCB festival.



Algemene laureaat:

Johan Hantson

Spookdorp Abades

Winnaar één minuut film:

Gilbert De Jonghe

BoB, je beste vriend

Winnaar verhaallijn:

Johan Hantson

Van gras tot kostbaar hooi

Winnaar montage:

Erik Van Craeynest:

Fiets je mee?

Winnaar klankband:

Roger Horseele

In de ban van de Middeleeuwen

Winnaar fotografie:

Johnny Debels

Tenerife in vogelvlucht

Winnaar sociaal aspect:

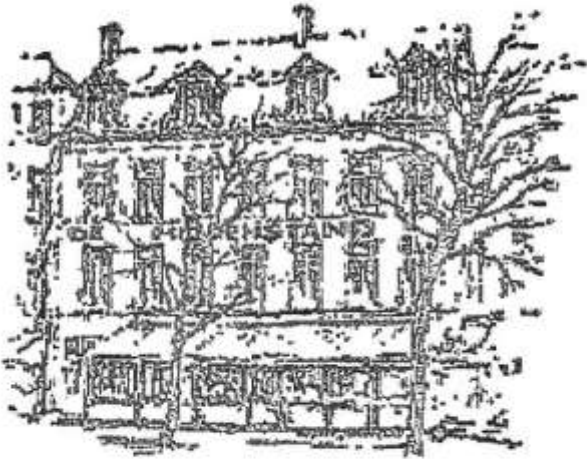
Geert Gobert

Vlaanderen Bijland

(foto Rita)

“De Middenstand”

Restaurant - Tea-room - Brasserie



Sluitingsdagen: dinsdag en
woensdag

Tijdens weekdays:
Verse dagschotel

Tijdens week-ends:
Diverse menu's

't Zand 20 - 8000 Brugge
Tel. (050) 34 17 50

ruit gebroken ?

Geen probleem... wij leveren

Alle glaswerken aan uurlonen
tot € 5,00 goedkoper !

- GEWAPEND GLAS
- MAT GLAS
- GEWOON GLAS
- GELAAGD GLAS
- GLAS IN LOOD
- DUBBELE BEGLAZING
- SPIEGELS - BRONS OF KLAAR
- VERVANGEN VAN GEWOON GLAS DOOR
DUBBELE BEGLAZING IN UW BESTAANDE RAMEN



Algemene glasonderneming E. BLOMME en ZONEN

Hanzestraat 2 - 8370 Blankenberge - Tel. 050/ 41 40 31

Verlag vergadering 18 februari 2020

Vanavond was het de laatste avond voor de leden-cineasten om hun - al dan niet verbeterde film - te tonen voor het Clubfestival. Iedere film moet immers vooraf in een min of meer afgewerkte versie vertoond geweest zijn.

Voor de ledenvergadering eigenlijk begon had het bestuur een vergadering belegd om de volgorde van de films vast te leggen. Dit geschiedde door lottrekking, dit om alle mogelijke commentaar nadien te vermijden. De aldus bekomen volgorde werd dan door de secretaris bij de aanvang van de ledenvergadering voorgelezen.

Erik was de eerste die zijn verbeterde film "**Van Fulpmes naar Aurach**" mocht tonen. De muziek werd onder handen genomen doch de mooie beelden bleven behouden. Jammer dat er geen commentaar is. Dat is dan ook de reden waarom de voorzitter die film catalogeerde als "fantasiefilm" i.p.v. informatie-film.

Gilbert was dan aan de beurt met "**Waar de ark bleef stilstaan**": een interessante documentaire over de streek rond de berg Ararat in Turkije. Mooie betiteling, verzorgd camerawerk. Gilbert is een cineast van wie de gedegen cineasten van de cineclub (Johan, Roger, Luc en Johnny) zullen moeten oppassen. Die kerel weet mooie films te maken en kent een en ander van filmtechniek...Hou hem in de gaten.

Johan toonde ons daarna zijn "**Van gras tot kostbaar hooi**"; een zeer interessante docu over de verschillende manieren om gras te maaien en dan om het maaisel te be- & te verwerken tot geperste strobalen. Voor de verschillende types machines werd steeds duiding gegeven zodat de kijker de werking van die toestellen beter kon begrijpen. Als je het mij vraagt: een heel goeie festivalfilm.

Dan kwam ik -schrijver van dienst- aan de beurt met "**Een must...de Opaalkust**" Oorspronkelijk bedoeld als een privé-filmke, niet als wedstrijd-film. Wat zeker moet verbeterd worden is de klank en verhouding commentaarstem - toegevoegde muziek. Er is dus nog werk aan de winkel om er iets "treffelijks" van te maken. Gelukkig verklaarde de voorzitter zich bereid mij hierin een handje te helpen.

Om de toeschouwers wat te laten bekomen, werd wijselijk beslist een pauze te houden. "Barman" Luc had zijn handen vol met het noteren van de vele drankjes die werden besteld. Zo konden we er weer tegenaan voor de volgende reeks.

Weer kwam onze materiaalmeester aan de beurt met "**Spookstad Abades**". We zijn destijds vele malen in "Santa Cruz de Tenerife" geweest, maar we hebben nooit geweten of vernomen dat er een spookstad bestaat naast zo'n mondain luxe-oord.

Volgens de uitleg betreft het verlaten gebouwen van destijds waar geïmporteerde slaven met melaatsheid verbleven. Ieder (verlaten) gebouw heeft waarschijnlijk zijn eigen droevig en deprimerend verhaal. De site van Abades is volledig desolaat en verlaten, hier en daar in ruïne herschape[n], waar graffiti naar hartenlust de muren versieren. Je moet het maar doen om van zo'n troosteloze site en treffelijke documentaire te maken.

"**Tenerife in vogelvlucht** "van, Johnny staat in schil contrast met de vorige film.

Johnny toont ons de "andere kant" van het Canarisch eiland: luxe, glitter en noem maar op. Johnny is er met zijn vrouw en een koppel vrienden gaan uitrusten....

"Uitrusten" is niet echt gebeurd want Johnny "de bezige filmer" heeft werkelijk alles gefilmd wat interessant was (Junglepark, paraglyding, boottocht).

En dan beweren dat ze naar Tenerife gaan om uit te rusten. Hoe dan ook, ik heb met verbazing gekeken naar het Tenerife van nu, want de laatste maal dat ik er was, is zo'n veertig jaar geleden...Wat een explosie!

Volgende film was van onze onvolprezen penningmeester Luc die een "geactualiseerde" versie geeft van zijn mooie "**Tusschen de Piere en d'Estacade**" Zijn vorige versie vond ik al héél goed, maar Luc heeft de moeite gedaan om-gedurende de twee recente stormen na elkaar, supplementaire beelden te schieten die wonderwel passen in zijn eerste visie. Prachtige beelden van het stormgeweld met een goeie passende commentaar, een perfectie festivalfilm voor de Blankenbergenaars.

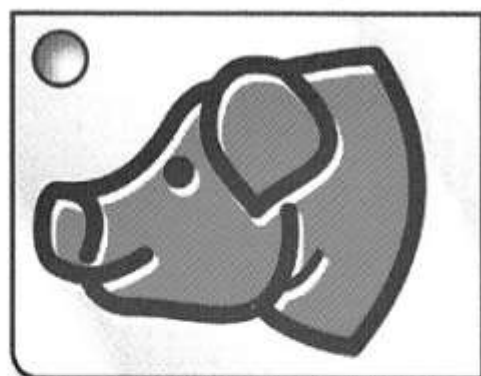
Tot slot werden twee komische films getoond: "**Tournée Minérale**" (de titel spreekt voor zich waarover het gaat.) en vooral de tweede film konden we erg appreciëren: "**Waar is mijn strangebar**", een liedje van Alain De Reese waarop Focus TV een film heeft gemaakt. Super goed en in het Blankenbergs dialect!

Dat was het dan voor deze avond. En nu met volle inzet naar het Clubfestival dat in de grote Saveryszaal van het Casino doorgaat. Gelukkig hebben we veel leden en vrouwelijke partners die de handen uit de mouwen willen steken, want zo'n evenement vraagt veel voorbereiding en mankracht!

Maar de KCB is er steeds in geslaagd om er iets moois van te maken: het bewijs hiervan is dat we ieder jaar op een grote belangstelling mogen rekenen. Blankenberge staat borg voor kwaliteit

Jouw verslaggever **Frank.**

MEUNINCK



culinaire
eetwinkel

Food to go
Lunch corner

Kerkstraat 115-117
8370 Blankenberge

Tel. 050 41 25 37

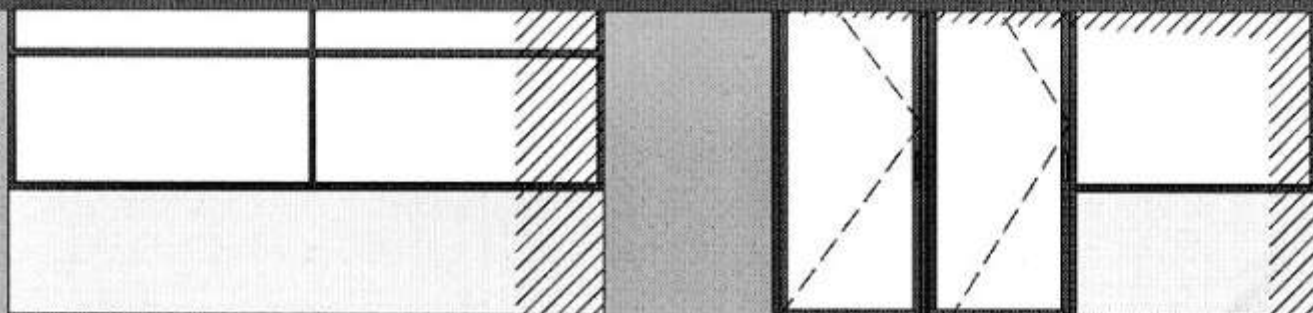
www.meuninck.be



Food to go

Lunch corner

Culinaire eetwinkel



Een fotoimpressie van het festival door Johnny



Een fotoimpressie van het festival door Johnny

