

# HET



# EFVVEE

# BEEKE

---

## **vtbKultuur video Beveren**

een onderafdeling van vtbKultuur

**33<sup>ste</sup> jaargang nr. 2**

**Tweemaandelijks clubblad : Uitgave Nov – Dec 2019**

**(Verschijnt niet in juli en augustus)**

**Verantw. Uitgever: Daniël Thoen**

**Ciamberlanidreef 66 bus 6 – 9120 Beveren / Telefoon 03 775 95 38**

**e-mail : [daniel.thoen@pandora.be](mailto:daniel.thoen@pandora.be)**

**[www.videoclubvtbkultuurbeveren.be](http://www.videoclubvtbkultuurbeveren.be)**

# **HET BESTUUR**

## **Voorzitter**

Marc Wijns  
Mosselbank 15  
9120 Vrasene  
Tel : 03.235.90.16  
E-mail : [mark.wijns1@telenet.be](mailto:mark.wijns1@telenet.be)



## **Secretaris**

Daniël Thoen  
Ciamberlanidreef 66/6  
9120 Beveren  
Tel. 03 775 95 38  
E-mail : [daniel.thoen@pandora.be](mailto:daniel.thoen@pandora.be)



## **Penningmeester**

Jozef De Kerf  
Vendoornstraat 34,  
9120 Melsele  
Tel: 03 775 29 21  
E-mail : [jozef.dekerf@telenet.be](mailto:jozef.dekerf@telenet.be)



## **Bestuursleden**

Robert Van Hove  
Grote Baan 171/301  
9120 Melsele  
GSM 047820537  
[van.hove.robert@telenet.be](mailto:van.hove.robert@telenet.be)

Frank Polet  
Laurierstraat 44  
9120 Melsele  
Tel. 03.775.42.85  
[frank.polet2@telenet.be](mailto:frank.polet2@telenet.be)

Michel De Spiegeleer  
Zoetenberm 39  
9130 Doel  
GSM 0476387134  
[mids@skynet.be](mailto:mids@skynet.be)

**PC verantwoordelijke Adobe Premiere**

Marc Wijns

**Materiaalmeester**

Frank Polet



**De Rycke Gebroeders** n.v.

*Beton- en Bouwmaterialen*

---

Vesten 57 - 59 - 9120 Beveren-Waas

---

B.T.W. BE-0416.668.547 \* [www.derycke.be](http://www.derycke.be)



Bouwmaterialen Beveren-Waas De Rycke Gebroeders NV

**GEBROEDERS DE RYCKE BOUWMATERIALEN**

Vesten 57-59 9120 Beveren

Alle bouwmaterialen - Tel.: 03/750.99.20 Fax.: 03/755.05.24

E-mail: [info@derycke.be](mailto:info@derycke.be)

Openingsuren: 7.00u - 18.00u, zat. 8.00u - 12.00u.

# Agenda vtbKultuur video Beveren

**Woensdag, 06 november 2019 om 20.00 uur :** François Lardenoit (Videoclub Cycloop) schijnt reisfilms (van Moskou naar Sint-Petersburg, Armenië in de Kaukasus en Oekraïne met o.a. Kiev, Kamyanets-Podolski, Chernivtsi, Lviv en Odessa) in het Dorpshuis te 's Gravenwezel.

**Dinsdag, 12 november 2019 om 20.00 uur :** Clubvergadering Mediazaal CC Ter Vesten.

Help desk : oplossing allerlei problemen.

Lesgever : Marc Wijns.

Open : doek.

**Zaterdag, 23 november 2019 :** Battle of the Clubs

PROGRAMMA ZATERDAG 23 NOVEMBER 2019				BATTLE OF THE CLUBS	
Films door een Filmclub	Filmtitel	Filmmaker	Filmclub	Totale speelduur:	5:23:15
10u30	Geraakt	Han van der Erve	Filmclub Maassluis	Nederland	00:09:50
	25 Jaar Japanse Tuin in Hasselt	André De Haeck	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:07:25
	Kazakhstan - Looking to the Future	Frank Noels	Videofilclub Westrand Dilbeek	België	00:23:20
	De Hand Van De Meester	Hubert De Wolf	Ciné- en Videoclub Het Spoor - Gent	België	00:23:00
	Barcelona	Marc Vercauteren	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:09:58
11u45	PAUZE				
12u15	Een Dagje Slenteren Door Praag	Etienne Audenaert	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:08:00
	Een Décatje Graag	Johan Hantson	Koninklijke Cinéclub Blankenberge	België	00:07:00
	Oradour-Sur-Glane	Marc Vercauteren	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:11:00
	Page Down	Olivier Grenelle	Koninklijke Brugse Amateur Cineasten	België	00:05:54
12u46	PAUZE				
14u00	In het spoor van de Klondike Goldrush	Frank Polet	vtbKultuur Video Beveren	België	00:14:15
	Bangladesh	Guido Boeken	Mecina - Mechelse Ciné- en Videoclub	België	00:18:33
	Pech	Johan Hantson	Koninklijke Cinéclub Blankenberge	België	00:04:00
	Het Huidige Cuba	Frans Cammaert	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:13:00
	Een Kwestie Van Tijd	Emile de Gruijter	Cine'67 Zwijndrecht	Nederland	00:12:00
	William Frederick Cody	Marc De Donder	Videofilclub Westrand Dilbeek	België	00:16:10
	Mijn Tuin, Mijn Passie	Maurice Ruyssinck	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:06:00
15u30	PAUZE				
16u00	Op Zoek Naar Casanova	André De Haeck	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:11:50
	Oekraïne, Grensland aan de Dniepr	Frank Noels	Videofilclub Westrand Dilbeek	België	00:24:15
	Op.Recht.Mechelen	Guido De Koninck en Bert Vannoten	Mecina - Mechelse Ciné- en Videoclub	België	00:26:00
	Koos. Een prestatie om in te lijsten.	Han van der Erve	Filmclub Maassluis	Nederland	00:07:15
17u15	PAUZE				
17u45	Reus Den Bol	Pol De Rijbel	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:17:00
	Tristesse	Emile de Gruijter	Cine'67 Zwijndrecht	Nederland	00:11:00
	Australië-Sidney	Frans Cammaert	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:09:10
	Efeze, een stad uit het verleden	Etienne Audenaert	Close-Up Sint-Niklaas	België	00:10:20
	Het Zwembad	Werner Haegeman	-	België	00:17:00
	Rupelmonde, parel aan de Schelde	Ferdinand Peeters	vtbKultuur Video Beveren	België	00:07:00
19u00	PRIJSUITREIKING				

De Battle heeft plaats : Huis Lombaert, Kloosterstraat, 37, Beveren-Waas (achteraan in de zaal Leerhof). Aanvang zie bovenvermeld programma.

Welkom Festival Archief Over

ENGLISH VERSION

Zaterdag 23 november 2019  
10u30 tot 19u30

**BATTLE OF THE CLUBS**

Vertoning van tal van kortfilms  
ingezonden door lokale filmclubs  
uit België en Nederland

Zondag 24 november 2019  
10u00 tot 19u30

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Vertoning van nationale- en internationale  
kortfilms in de genres:  
Documentaire, Animatie, Drama & Actie,  
Horror, Fantasy & Sci-Fi en Komedie

**INTERNATIONAAL  
KORTFILMFESTIVAL  
BEVEREN**  
23-24 NOVEMBER 2019

Presentatie:  
**ANASTASIA  
TROUKHINA**

WAAR? **gratis inkom**  
HUIS LOMBAERT  
KLOOSTERSTRAAT 37 - 9120 BEVEREN

f @ t

Zondag, 24 november 2019 : Internationaal Kortfilmfestival.



## ORGANISATIE

Het Internationaal Kortfilmfestival Beveren is een organisatie van [Pixure vzw](#), [Center Of Creativity](#). Het wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met [vtbKultuur Video Beveren](#) en het [Gemeentebestuur van Beveren](#).





Het festival is een jaarlijks wederkerend event dat alle filmmakers (van beginnende tot professionelen) de kans wil geven zijn of haar werk aan het publiek te laten zien. De eerste editie vond plaats in december 2017.

De thuisbasis van het festival is gemeente Beveren (postcode 9120), gelegen in de provincie Oost-Vlaanderen, België.

Het Internationaal kortfilmfestival heeft plaats : Huis Lombaert, Kloosterstraat, 37, Beveren-Waas (achteraan in de zaal Leerhof). Aanvang zie bijgaand programma.

**Internationaal Kortfilmfestival** is wereldwijd gericht en richt zich vooral op volgende genres:

Horror, fantasy en science-fiction, Actie en drama, Komedie, Documentaire, Animatie (2D, 3D, Stop-Motion), Overige (zoals muziekvideo's, experimentele video's)

**Internationaal Kortfilmfestival** reikt prijzen uit in de volgende categorieën:

- Beste kortfilm categorie Horror, Fantasy en Science-Fiction
- Beste kortfilm categorie Actie en Drama
- Beste kortfilm categorie Komedie
- Beste kortfilm categorie Documentaire
- Beste kortfilm categorie Animatie
- Cultuurprijs Gemeente Beveren
- Publieksprijs



The poster features a navigation bar with 'Welkom', 'Festival Archief', and 'Over'. It lists two days: Saturday 23 November 2019 (10u30-19u30) for 'BATTLE OF THE CLUBS' and Sunday 24 November 2019 (10u00-19u30) for 'INTERNATIONAAL KORTFILM FESTIVAL'. A clapperboard graphic reads 'INTERNATIONAAL KORTFILM FESTIVAL BEVEREN 23-24 NOVEMBER 2019'. A woman holds the clapperboard. The bottom left says 'gratis inkom' and 'HUIS LOMBAERT'. Social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter are at the bottom center. A small logo for 'ANASTASIA TROUKHINA' is at the bottom right.

## PROGRAMMA ZONDAG 24 NOVEMBER 2019

## INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL BEVEREN

10u00 Documentaire Kortfilms		Totale speelduur: 0:56:52	
Marva en Ik	België		00:16:00
All For Money: A Painting by Mary Perry	Amerika		00:08:40
The Fight of Justin Ali	België		00:05:02
Niet Zonder Slag of Stoot	Nederland		00:22:10
BXL: The City That Never... Stops. Talking.	België		00:05:00
11u00 PAUZE			
11u15 Animatie Kortfilms		Totale speelduur: 00:47:27	
Panic Attack with English subtitles	Amerika		00:03:00
Trap	Nieuw-Zeeland		00:12:00
The Three Crow Boys	Engeland		00:09:25
Frank & Chris	België		00:08:44
Meow	Amerika		00:02:45
The Cord	Oekraïne		00:06:32
Fussel	Duitsland		00:05:01
12u05 PAUZE			
12u35 Drama & Action		Totale speelduur: 1:48:39	
A Celebration	Canada		00:10:46
The Bare Knuckle Gentleman	Amerika		00:19:12
Oslo	Israël		00:15:50
Qui vive	België		00:19:41
Suspect	Frankrijk		00:17:39
Harmonics	Denemarken		00:11:25
Drifting Off	Nederland		00:06:06
Piece of cake	België		00:08:00
14:25 PAUZE			
14u55 Horror, Fantasy & Sci-Fi		Totale speelduur: 2:01:49	
The Crone	Engeland		00:16:33
Welcome to Earth	Nederland		00:17:00
The Broken Forest	Mexico		00:19:50
Camera Obscura	België		00:25:00
Killer Carnival	Nederland		00:19:54
Simulation	Duitsland		00:23:32
17u00 PAUZE			
17u30 Komedie Kortfilms		Totale speelduur: 0:50:04	
Jacqueline's Revolution	Frankrijk		00:07:21
Why So Sirius?	Tsjechische Republiek		00:14:58
Cold Storage	Finland		00:08:45
Short Calf Muscle	Nederland		00:13:00
Hypersensible	Frankrijk		00:06:00
19u00 PRIJSUITREIKING			

**Dinsdag, 26 november 2019 om 20.00 uur:** Clubvergadering Mediazaal CC Ter Vesten.

Technische avond : Close-up lenzen. Lesgever: Raf Wouters.  
Open doek.

**Dinsdag, 10 december 2019 om 20.00 uur:** Clubvergadering Zaal "Beton" in het Gildenhuis.

Vorbereiding clubselectie. Open doek.

**Dinsdag, 07 Januari 2020 om 20.00 uur:** Nieuwjaarsvergadering in de Boerenpoort te Melsele om 20.00 uur.

Moderator : Marc Wijns. Open doek.

**Op alle vergaderingen is iedereen van harte welkom ook niet-clubleden.**

## **Efveebee lasjes** overzicht van wat voorbij is...

Beverse Feesten van Woensdag 21 t/m Zondag 25 augustus 2019 projecteerden onze leden op 2 schermen in de festivaltent op de markt.

**Woensdag, 21 augustus 2019** : Daniël Thoen projecteerde opnames van het optreden van "The Ups-and-downs" van 14 tot 15 uur. Frank Polet en Albert Turf projecteerden opnames van het optreden van "Wim en Charles" van 21u10 tot 22u – het optreden van "Mark zingt Hazes" van 22u30 tot 23u10 en het optreden van "René Froger" van 23u30 tot 00u10.

**Donderdag, 22 augustus 2019** : Albert Turf, Michel De Spiegeleer en Frank Polet projecteerden opnames van "Dirk Bauters, Vanessa Chinitor en Celien Hermans" van 13u30 tot 17u. Marc Wijns en Ferdinand Peeters projecteerden opnames van "Thursday Night Fever" van 19u30 tot 20u30 en van "The BeeGees tributeband" van 21u30 tot 23u.

**Vrijdag, 23 augustus 2019** : Albert Turf, Daniël Thoen en Ferdinand Peeters projecteerden opnames van "Anna Grace, 2 Fabiola, Capella en 2 Brothers on the 4th Floor" van 21u tot 02 u.

**Zaterdag, 24 augustus 2019** : Michel De Spiegeleer en Daniël Thoen projecteerden opnames van "Sam Gooris, De Romeo's en Bart Kaëll" van 20u30 tot 00u30.

**Zondag, 25 augustus 2019** : Michel De Spiegeleer, Albert Turf en Frank Polet projecteerden opnames van de Beverse Vedettenparade met "Werner Michiels en Laurie, Stefan Edwards, Rudy Jones, Mike Dreamer en Steve" van 14u tot 17u. Daniël Thoen en Albert Turf projecteerden opnames van "The Golden Years Band" van 19u tot 20u en van "Cookies and Cream" van 22u30 tot 00u.







**Dinsdag, 03 september 2019** : Start van ons 34<sup>ste</sup> werkjaar.

Onze Voorzitter gaf :

- een overzicht van de statuten en het huishoudelijk reglement waarbij enkele kleine aanpassingen werden aangebracht en goedgekeurd.
- een overzicht van het voorbije jaar en vooruitzicht op het komende werkjaar.
- Onze penningmeester gaf ons de nodige uitleg bij het kasverslag betreffende de inkomsten en uitgaven van het voorbije werkjaar.
- Daarna een terugblik op de voorbije vakantiemaanden.

Tot slot : Open doek.

**Vrijdag, 07 september 2019** : VtbKultuur Beveren en VtbKultuur video Beveren en Vlacan waren met een 15-tal personen aanwezig op de Musical "Titanic" op het donkmeer te Overmere.

**Dinsdag, 17 september 2019** : Deze avond ging over montage in de film. We keken naar een filmpje over de geschiedenis van de montage, vlotte en geruisloze overgangen en de verschillende soorten montages: de parallelmontage, de associatieve montage, de lineaire montage, de ritmische montage. De powerpoints en linken naar de filmpjes die we toonden kan je vinden op de google drive. Lesgever : Marc Wijns.

**Dinsdag, 01 oktober 2019:** Filmforum : wij schenen allerlei films uit de oude doos.

1. Het beloofde land van Frank Polet.
  2. Een tipje van de sluier van Raf De Munck.
  3. Funchal – Madeira van Albert Turf.
  4. Argentina van Michel Van Cauteren.
  5. Lekker van Raf Wouters.
  6. Zon zien zakken in de zee van Nienke (9 jaar-kleindochter Marc Polet).
- Wij keken en besproken de filmpjes. Wij genoten ervan en vonden dit initiatief voor herhaling vatbaar.

**Vrijdag, 04 oktober 2019** : VtbKultuur Video Beveren in samenwerking met vtbKultuur Beveren en de Vlaams Canadese Vriendenkring stelden voor : Peter Jackson's *ingekleurde film*: "**They shall not grow old**", waarin hij de eerste wereldoorlog op een nooit eerder vertoonde manier tot leven bracht. Een 35 à 40 personen waren hierbij aanwezig.

**Dinsdag, 15 oktober** : Gastprojectie door **Videoclub Dilbeek SWD**.

In aanwezigheid van 11 clubleden van Videoclub Dilbeek SWD hebben we gekeken naar 9 mooie filmproducties. Het programma bracht ons de volgende films :

1. Een verlangen naar een tweede kind van Casy Siebens.
2. De route van de muziek van Willy Bolle.



3. Ik ben een boom van Hans Lissens.



4. Kazakhstan, looking to the future van Frank Noels. Deze film kon omwille van technische problemen niet geschieden worden. Voor geïnteresseerden: deze film wordt geschieden op "The battle of the clubs".

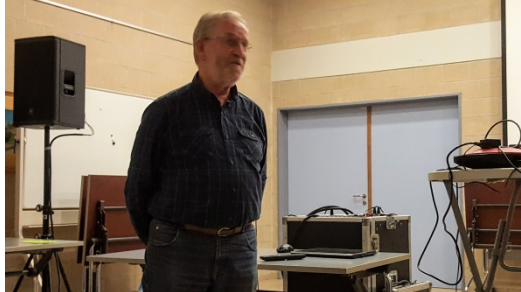
5. Oostende een film van Lena Moonens & Louisa Troch.



6. De passie van een imker een film van Lena Moonens & Louisa Troch.

7. Gaasbeek, de groene ziel van Vlaanderen van Elie Dehaes.

8. Utah, the power of nature van Marc De Donder.



9. Kom nooit te laat : een clubfilm.



Een dikke proficiat aan de makers voor hun heel mooie producties.



**Zaterdag, 19 oktober 2019** : Levensloop Beveren-Waas dag 1 : opnames gemaakt door Daniël Thoen.



**Zondag, 20 oktober 2019** : Levensloop Beveren-Waas dag 2 : opnames gemaakt door Daniël Thoen.







**Zondag, 27 oktober 2019** : Wij waren met een 12-tal leden aanwezig op Filmgala 45-jaar bestaan Beverse Filmclub waarbij wij genoten van de daar geschene films.

**Dinsdag, 29 oktober 2019:** Hoe een boeiend reis-/vakantie-verhaal maken. Lesgever: Frank Polet.

## 10 tips om een top vakantiefilmpje te maken

### Tip 1: Tref je voorbereidingen

- Informeer je op voorhand over de plaats waar je naar toe trekt.
- Maak vooraf een soort draaiboek met wat je wilt bezoeken en filmen
- Voorzie je van kaarten en brochures van de te filmen plaatsen.



## Tip 2: Bepaal een filmstijl.

- Ga je toeristisch verslag maken.
- Een avontuurlijke trektocht in beeld brengen.
- Of wil je fauna en flora laten schitteren.
- Probeer ook niet alles in één keer te filmen.
- Als je een treinritje maakt, kan je de omgeving filmen vanuit de trein.
- Probeer dezelfde rit te doen met de auto zodat je bepaalde zaken van uit een andere hoek filmt en misschien ook het bewuste treintje onderweg.



## Tip 3: Volg de regeltjes op uw manier.

- Neem tijdens het filmen geen risico's. vb: militaire domeinen, musea bij twijfel vraag best toestemming.
- Een praatje met een bewaker kan wonderen verrichten.
- Met een beetje geluk resulteert je vraag in een rondleiding die je op plaatsen brengt waar je anders nooit zou geraken.

## Tip 4: Richt de lens op kinderen.

- Kinderen zijn een heel dankbaar onderwerp om te filmen.
- Door hun spontaniteit halen ze de gekste stunts uit.
- Probeer de wereld ook eens te bekijken vanuit hun perspectief. Dat levert soms heel verrassende beelden op die onze montage aan waarde doet winnen.

## Tip 5: Verplaats je in de kijker.

- Filmen is kijken door de ogen van je publiek.
- Haal steeds de uiteindelijke montage voor de geest en probeer een verhaallijn te creëren.
- Ellenlange beelden van een ondergaande zon bijvoorbeeld zijn erg storend als je geen duidelijk verhaal brengt.
- Wees creatief om de film boeiender te maken. Probeer mensen van de streek te interviewen.

## Tip 6: Start-Stop.

- Houd 3 seconden extra filmtijd aan bij je opnames. Ofwel laat aan het begin van je opname de camera al 3 seconden lopen en laat aan het einde van je opname de camera 3 seconden langer filmen.
- Voor een shot van 8 seconden film heb je er dus eigenlijk 14 nodig. Zo houd je correctieruimte over bij het monteren van je film. Handig als je bv. beelden vloeiend in elkaar wilt laten faden. Voor een vlotte montage zijn shots van 4 tot 8 seconden het beste.

## Tip 7: 3 zoom-afstanden.

- Gebruik het principe van 3 zoomafstanden voor je opnames. Dat wil zeggen van een overzichtsbeeld (1) naar een onderwerp beeld (2) naar een detailbeeld (3). Zo kun je in 3 shots de sfeer van de omgeving vangen en heb je ook een mooie dynamiek.
- Voorbeeld: film in Afrika een groep giraffen, film een enkele giraf en film dan de kop van de giraf die van de bladeren van een boom eet.

## Tip 8: Batterijen en geheugen.

- Zorg dat je altijd volle accu's bij je hebt. Het is erg als je net een uniek moment meemaakt en bij het indrukken van de opnameknop er niets gebeurt.
- Laad je accu's op als je slaapt zodat je overdag volle accu's hebt. En zorg dat je een powerbank bij je hebt zodat je onderweg je lege accu's kunt opladen.
- Zorg ook dat je genoeg geheugenkaartjes bij je hebt!

## Tip 9: Schokkerig beeldmateriaal.

- We kunnen het niet vaak genoeg zeggen, maak langzame bewegingen en beweeg niet te snel alsof je een vlieg probeert te vangen met je camera.
- Te schokkerige beelden krijgt de beeldstabilisator er niet uit en daardoor ziet je film er minder professioneel uit.

## Tip 10: Zet jezelf erop!

- Ik heb wel eens filmmateriaal gekregen van een vriend die met de motor een weekendje op tocht ging. Echt alle beelden waren recht doorgaand op de motor. Zijn gezicht kwam niet één keer in beeld. Breng jezelf en je medereizigers dus ook eens in beeld want dat maakt jouw film een stuk persoonlijker en warmer.
- Vooral met een GoPro is dit super handig want je kan hem gewoon ergens neer zetten. Probeer het dan ook zo spontaan mogelijk te houden en kijk niet te veel in de camera. Of geef de camera aan iemand en vraag hem of zij om je even te filmen.

Hiermede was onze avond heel goed gevuld. Met dank aan Frank die dit op een deskundige wijze aan de man bracht.

**Donderdag, 31 oktober** : Filmforum bij Okra Haasdonk.

Met vijftig aanwezigen konden we om 14 uur van start gaan met volgend goed gevuld programma :

1. Malta, klein eiland grootse geschiedenis van Ludo Maes.
2. Planckendaellego van Daniël Thoen.
3. Sint-Petersburg van Ferdinand Peeters.
4. 1000 soldaten van Albert Turf.
5. Met de Fé als gezel van Raf Wouters.

Pauze

6. Als de lente komt ... van Daniël Thoen
7. In het spoor van de Klondike goldrush van Frank Polet.
8. Rupelmonde, parel aan de Schelde van Ferdinand Peeters.
9. Beaufort 2018 van Michel Van Cauteren.
10. De tijd van toen... van Chris Bollaert.

Op vraag van het bestuur van Okra Haasdonk hebben wij dit 2u05 min. durend filmgebeuren aan de man en vrouw gebracht. De aanwezigen waren vol lof over de gebrachte producties en bleven allen tot het laatste filmbeeld geboeid toekijken. Voor onszelf een meer dan geslaagde namiddag die er ons toe aanzet om in de toekomst nog meer naar buiten te komen en zo onze producties aan het geïnteresseerde publiek te tonen.









## **De Rycke Gebroeders n.v.**

*Beton- en Bouwmaterialen*

---

Vesten 57 - 59 - 9120 Beveren-Waas

---

B.T.W. BE-0416.668.547 \* [www.derycke.be](http://www.derycke.be)



### **GEBROEDERS DE RYCKE BOUWMATERIALEN**

**Vesten 57-59 9120 Beveren**

**Alle bouwmaterialen - Tel.: 03/750.99.20 Fax.: 03/755.05.24**

**E-mail: [info@derycke.be](mailto:info@derycke.be)**

**Openingsuren: 7.00u - 18.00u, zat. 8.00u - 12.00u.**