

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

september – oktober 2019

BFC
Beverse Filmclub



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift
van de Beverse Filmclub

41ste jaargang / nr 1
september – oktober 2019

Opgelet ! Opgelet !

Dit is niet zomaar een Filmbode !

Deze Filmbode is een heel belangrijke !

De Beverse Filmclub bestaat binnenkort 45 jaar en daar gaat meer dan eens bij stil gestaan worden in dit nummer.

Een echt clublid wil uiteraard niets missen van de viering BFC45 en zal dus alle data in verband hiermee snel in zijn/haar agenda noteren.

Wellicht schrijf ik hier overbodige dingen, want dat noteren is natuurlijk al lang gebeurd.

Waar en wanneer worden we verwacht ?

– Het feestmaal in zaal Olympia op zaterdag 26 oktober

– De Gala ter gelegenheid van BFC45 in CC Ter Vesten op zondag 27 oktober

Over beide activiteiten lees je meer in dit nummer.

Denk er wel tijdig aan van je lidgeld en eventueel ook dat van je partner en/of familieleden te vereffenen. Want je geniet van de superlage feestprijs voor het diner als je lid bent. En vermits we de menukeuze begin oktober willen doorgeven aan de uitbater van de feestzaal, kan je best niet te lang wachten met dat lidgeld en het deelnamebedrag voor het menu. Dus snel zoeken naar het rekeningnummer van de club ? Neen, dat nummer staat al jaren op de laatste bladzijde van de Filmbode. Handig toch ?

In dit nummer vertellen we niet alleen alles over BFC45, maar ook wat we in de komende maanden gaan brengen op de clubvergaderingen.

En ja, zeker niet vergeten van de bijdragen van Rik en Nick te lezen !

Roland Van Kemseke

Letzter Einlass 45 Minuten vor Schließung

Last entry 60 minutes before closing

Clôture du guichet 60 minutes avant la fermeture

*Bovenstaande tekst heb ik tijdens mijn verlof gefotografeerd aan een kasteel in Duitsland;
Volledig drietalige bord.*

Maar zijn de vertalingen wel perfect ?

Wat voorbij is

Geen clubactiviteiten zoals vergaderingen, maar hopelijk veel beeldmateriaal bijeen gesprokkeld ?

Heb je dat nog niet gedaan, het kan nog.

Het (uittredend) bestuur heeft al wel vergaderd. Anders hadden we geen programma voor de komende maanden.

Wat komt

Op donderdag 12 september wordt het werkjaar 2019-20 geopend met de jaarlijkse statutaire algemene vergadering. Na het verslag over de werking van de club in het voorbije werkjaar en het kasverslag door de penningmeester, volgt de bestuursverkiezing. Althans voor de leden aan wiens mandaat een einde is gekomen.

Roald heeft laten weten dat hij, zeker voor het komend werkjaar, geen bestuursfunctie wenst op te nemen en dus geen kandidaat is bij de volgende verkiezingen. Roald wordt van harte bedankt voor de inzet tijdens de voorbije jaren in het bestuur en bij de uiteenzettingen tijdens de vergaderingen waar we veel hebben uit geleerd. We hopen trouwens dat we in de toekomst nog beroep op hem zullen mogen doen voor die uiteenzettingen en demonstraties.

De andere bestuursleden hebben hun kandidatuur voor een bestuursfunctie bevestigd.

Na de pauze kijken we naar film. We zijn immers een filmclub. Breng alvast jouw beelden mee, als 't kan al wat gemonteerd. Als je al je wedstrijdfilm af hebt, mag je die natuurlijk ook al meebrengen.

26 september : Harmonie in beeld en geluid.

Clubleden die nieuw materiaal hebben dat ze eens willen tonen aan de medeleden of vragen hebben bij dat materiaal kunnen hun vragen stellen.

10 oktober : Gastspreker/gastcineast

24 oktober : Eerste voorprojectie van wedstrijdfilms. Heb je vragen of bedenkingen... kom er nu mee voor den dag. 't Is nog tijd.

26 oktober (dat is een zaterdag !) : Feestdiner in Zaal Olympia (Beveren). In principe komen de eerste druppels uit de fles rond 19u en zijn de beentjes onder tafel tegen 20u.

27 oktober (dat is een zondag !) Filmgala BFC45 in Ter Vesten. Rekening houdend met het mooi gevuld programma, starten we om 14u.

14 november : Technische avond over geluid.

Waar haal je die muziek ? Kan je zelf muziek componeren ?
Life geluid.

28 november : Tweede voorprojectie

12 december : Films uit de oude en de zeer oude doos. Voorlopig zijn Irma en Roland aangeduid als vrijwilligers om daar eens in te grabbelen.

19 december (zou normaal 26 december zijn, maar dan moeten we bij nacht onze schaapjes gaan tellen) : Filmen met smartphone en DSLR door Nick en Marc

Lidgeld BFC

In dit feestjaar willen we zeker het lidgeld niet verhogen. Dat blijft dus 20 EUR. Dat is een prijs uit het jaar stillekes en misschien zijn we hiermee de goedkoopste filmclub van België en aanpalende gemeenten.

Het lidgeld voor de partner (en eventueel ook de inwonende familieleden) blijft 10 EUR per persoon.

We dringen er wel op aan dat het lidgeld wordt vereffend ten laatste eind september. Zoals hieronder zal blijken, ook in het voordeel van de eigen portefeuille.

45 jaar !

Je las het al in het voorwoord en we hebben het er in de club al ruim over gehad : in oktober wordt de BFC 45 jaar en dat mag niet onopgemerkt voorbijgaan.

Op zaterdag 26 oktober 's avonds is het verzamelen geplazen in Feestzaal Olympia in Beveren. Een echte BFC'er kan hier natuurlijk niet ontbreken.

Je kan zelfs met de trein komen. De zaal ligt juist aan 't station.

Ons feestprogramma ziet er zo uit :

– De deuren gaan open om 19u

** Aperitief : Cava, fruitsap op (spuit)water, fingerfood en hapje

– Tegen 20u aan tafel voor :

** Wachtbordje van de chef

** Soepje van bospaddenstoelen, geparfumeerd met bieslook

** Borst van hoeveparelhoen met herfstboeket, dragonsaus en kroketjes

of

** Feestelijke zalmschotel met garnituur

** Dessertkraam met vers gebakken flensjes en vanilleijs

** Koffie of thee

Tijdens het diner en erna is er keuze tussen rode of witte wijn, bier of al dan niet bruisend water.

Omdat het feest is voor de club en de leden, kan je inschrijven voor al dat lekkers tegen de ledenprijs van 49 EUR per persoon. Tot eind september !!

Na september wordt de prijs 74 EUR (en dan zal de kas nog wat sponsor moeten spelen)

Leden = iedereen die zijn/haar lidgeld heeft betaald als lid of als partner (die 20 + 10 van hierboven)

Samengevat : Vóór eind september (en waarom nu al niet ?) schrijf je het lidgeld én het deelnamebedrag aan de feestmaaltijd over op de rekening van de club.

Dat rekeningnummer is BE68 0014 4691 3634, maar dat kent ieder lid toch van buiten.

Op zondag 27 oktober komt er een extra galavertoning in Ter Vesten waarin de club een overzicht wil geven van de diverse filmgenres die onze leden beoefenen en waarin ook aandacht zal zijn voor de materialen waarmee gefilmd is in de loop der jaren. Een gala ook waarin zoveel mogelijk leden aan bod komen en waarin ook het groepswerk wordt benadrukt. Het bestuur heeft een programma uitgewerkt en Alex heeft alle betrokkenen gecontacteerd.

Het wordt dus geen gala met de films van het laatste jaar of 2 jaren. Er zal een stukje retro aan te pas komen. Ideaal voor de leden die recent aangesloten zijn bij de club om eens die evolutie mee te maken.

Uiteraard mag niemand op deze feestelijke gala ontbreken

Blackmagic Pocket Cinema 6K camera



Enkele jaren geleden bracht Blackmagic Design een 4K camera uit. En ze hebben niet stilgezeten, want nu hebben ze een 6K camera ontwikkeld.

Het nieuwe model krijgt een grotere sensor en kan dus film in 6K-resolutie in raw-formaat en het heeft een Canon EF-vatting met elektronische contacten.

De sensor meet 23x13mm, wat overeenkomt met aps-c in fotocamera's. De maximale filmresolutie is 6144x3456 pixels. Bij een 16:9 verhouding kan dat maximum op 50fps.

Op een resolutie van 2868x1512 pixels kan er zelfs gefilmd worden aan 120fps. Er is ook een filmmodus met een 6:5 verhouding, die bedoeld is voor gebruik met anamorfsche objectieven. Dergelijke objectieven worden nog veel gebruikt in de filmindustrie vanwege de kenmerkende ovale weergave van achtergrondscherpte en de opvallende lensflares.

De sensor heeft een dynamische bereik van maar liefst dertien (13!!) stops in een dual native iso-waarde van 400 en 25.600. Filmbestanden worden opgeslagen in ProRes-formaat met een kleurdiepte van 10bit (maximum 4K). In het eigen raw-formaat van Blackmagic kan het zelfs tot 12bit én in 6K.

Er is een CFast 2.0-slot aanwezig en er kan ook opgenomen worden op een externe ssd via een usb-c-aansluiting en de kleine camera heeft een 5"-touchscreen.

En de prijs? Zo'n 2700 Euro. Dat is voor de camera. Zonder lenzen.

Een interessante video over dit pareltje vind je terug op YouTube:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=WfY6D9tnC8

Nick Peeters

Vijf tips voor het vastleggen van uitzonderlijke kleuren met elke camera

Onlangs was ik verheugd te ontdekken dat een van mijn favoriete tv-miniseries uit de jaren 80 op DVD uitkwam.

Maar toen ik die afspeelde, kon ik er niet overheen hoe slecht de kleur was. Ongetwijfeld was de filmvoorraad al jaren vervaagd, voordat deze werd gedigitaliseerd, en alhoewel dit een van mijn favoriete miniseries was, was het niet de favoriet van genoeg mensen voor de studio om er veel restauratie aan te doen.

Ik bracht een middag door met het rippen van de DVD's en het aanbrengen van mijn eigen kleurcorrecties, voordat ik ging zitten en ze bekeek... wat weliswaar een beetje extreem is. De prachtige sensoren van vandaag, zelfs op de meest bescheiden videocamera's, kunnen een groot aantal kleuren vastleggen en de aard van digitale gegevens in verliesvrije formaten betekent dat de kleuren die u vandaag vastlegt, dezelfde zullen zijn die mensen zien over 40 jaar wanneer uw miniserie opnieuw wordt vrijgegeven. Maar dat zal je niet helpen als je in het begin geen goede kleur krijgt.

1. Gebruik de juiste hoeveelheid licht.

Meestal betekent dit : "gebruik veel licht". Maar er zijn legitieme momenten waarop een scene donker moet zijn en het toevoegen van veel licht zou afbreuk doen aan uw algehele uitstraling.

2. Gebruik geen automatische ISO.

Computers zijn goed in het doen van veel dingen, maar ze zijn niet altijd de beste in het uitzoeken hoe je iets wilt zien. Om die reden is het vaak – maar niet altijd – raadzaam om je camera in de handmatige modus te gebruiken, waar jij de beslissingen neemt over hoe helder en hoe donker de dingen zijn. Bij automatische ISO varieert de gevoeligheid van de sensor van uw camera op basis van hoe helder of donker hij denkt dat dingen zouden moeten zijn. Wanneer de camera de ISO verhoogt op donkere plaatsen, kun je eindigen met een modderige, door compressie-artefact geteisterde puinhoop in de schaduwgebieden, in plaats van de rijke zwart tinten die je zoekt.

3. Wees voorzichtig met uw lichtbronnen.

Dingen waar licht doorheen gaat of van weerkaatst, beïnvloeden de kleur van je onderwerp. Als je met bestaand licht door rode gordijnen fotografeert, ziet je onderwerp er rood uit of als je in een kamer met oranje muren filmt met lichten die op de muren weerkaatsen zal je onderwerp er oranje uitzien. Wat ons leidt tot

4. Stel uw witbalans in !

Verschillende lichtbronnen hebben verschillende kleureigenschappen. Wolfraam verlichting is meestal roodachtig, fluorescerende kleuren zien er groen uit en de zon is blauwachtig wit, tenminste gezien door je camera. Die camera heeft de mogelijkheid om een juiste kleurtemperatuur te raden, maar er gaat niets boven het instellen van een handmatige kleurbalans met behulp van een vel wit papier dat naast het onderwerp wordt gehouden als referentie.

5. Gebruik een neutraal kleurprofiel.

Zoals we al hebben gezien, hangt kleur af van je verlichting, maar de weergave in je video hangt ook af van hoe de camera wordt verteld om de kleuren te interpreteren. De meeste videocamera's hebben een aantal verschillende kleurprofielen en elk geeft kleuren op een andere manier weer (sommige bootsen oude filmvoorraden na).

Gebruik deze tips om betere kleuren vast te leggen en uw video de gewenste look te geven. Hoewel het tot op zekere hoogte mogelijk is om de kleuren in de "post" aan te passen, is het altijd het beste om de kleureninformatie te krijgen die tijdens de productie nodig hebt. Op die manier weet je dat je die kleur op de meest effectieve manier kunt gebruiken.

Succes

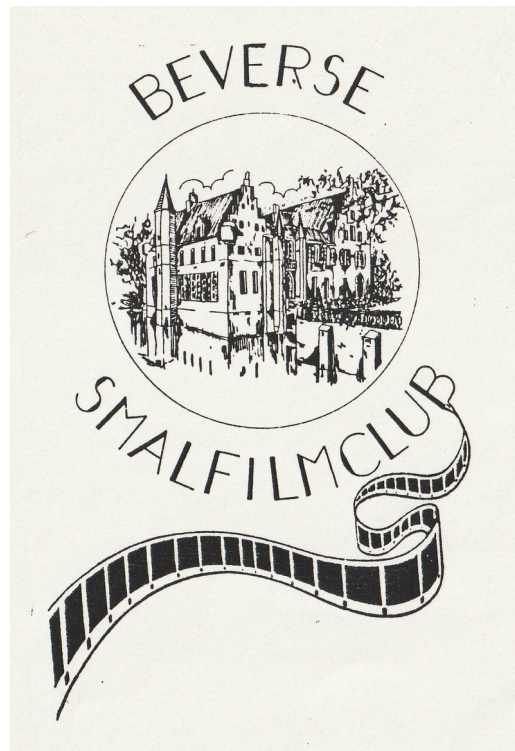
Rik Vandenhende

Bij onze BFC45 eventjes stilstaan bij wat geschiedenis.

In de periode van de BSC (wat staat voor Beverse Smalfilmclub) gebruikten we dit logo voor iedere film.

De tekening was van onze toenmalige huistekenaar Abdon Van Bogaert. Ze was afgedrukt op een cel en je kon er dus een of meerdere kleuren achter schuiven. Ik gebruikte meestal de helft geel – de helft blauw.

Roland



Websites

Iedereen kijkt toch regelmatig na wat een aantal zeer belangrijke websites mee te delen hebben ?

Natuurlijk in de eerste plaats :
<https://www.beversefilmclub.be>
<https://www.vac-film.be>
<https://breedbeeld.org>

Je vindt er alles over festivals en alle activiteiten die een filmer kunnen interesseren, naast links naar meerdere andere interessante sites. Ook kunnen veel clubbladen op die manier geconsulteerd worden.



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

De Beverse Filmclub is een vereniging die **45 jaar bestaat!**
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Wie belangstelling heeft in deze hobby is altijd welkom

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het tijdschrift De Filmbode.

Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc

Bespreking van diverse montageprogramma's

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

You-Tube kanaal: beversefilmclub.be.

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD www.breedbeeld.org

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren – www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Filmclub

Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

