

# Rechtenvrije muziek

# Reproductierechten

**Reproductierechten**

**Publicatierechten**

# **SABAM**

**Reproductierechten**

**Publicatierechten**

# SABAM

Beschermt de rechten van haar leden

# SABAM

Beschermt de rechten van haar leden

Commerciële muziek  
library muziek

# Rechtenvrije muziek

Bestaat niet

# **Rechtenvrije muziek**

**Bestaat niet**

**De maker van de muziek heeft de morele rechten hiervan.**



**De maker van de muziek heeft de morele rechten hiervan.**

**De maker van muziek is vrij te doen wat hij wilt met zijn muziek indien hij zijn vrijheid niet afgestaan heeft.**

# Rechtenvrije muziek

**Bestaat niet**

**Indien de maker van muziek zijn vrijheid behouden heeft om met zijn muziek te doen wat hij wenst, dan kan deze muziek onder een Creative Commons licentie gebruikt worden.**

# Creative Commons-licentie

# Creative Commons-licentie

Met een Creative Commons-licentie behoudt de muzikmaker zijn auteursrechten en staat hij anderen toe zijn werk te kopiëren onder de voorwaarde dat ze zijn naam vermelden en op de voorwaarden die hij zelf stelt.



## **Naamsvermelding (BY):**

De muzikmaker staat anderen toe om zijn werk waar hij auteursrecht op heeft te kopiëren, verspreiden, tonen en op te voeren, en om afgeleid materiaal te maken dat op zijn werk gebaseerd is, maar uitsluitend als hij vermeld wordt als muzikmaker.



## **Niet Commercieel (NC):**

Anderen mogen het werk kopiëren, vertonen, verspreiden en opvoeren, alsmede materiaal dat op het werk van de muzikmaker gebaseerd is, maar niet voor commerciële doeleinden.



## **Gelijk Delen (SA):**

De muzikmaker staat anderen toe om van zijn werk afgeleid materiaal te maken onder de voorwaarde dat de gebruikers van de muziek het gemaakte werk ( uw film) onder dezelfde licentie vrijgeven als het originele werk.

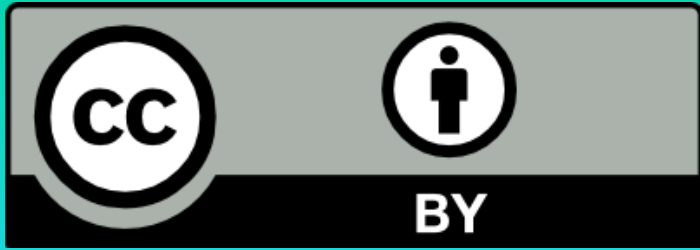


## **Geen Afgeleide Werken (ND):**

Anderen mogen het muziekstuk kopiëren, distribueren, vertonen en opvoeren mits het werk in de originele staat blijft. Het is niet toegestaan dat anderen dit muziekwerk te gebruiken als basis voor een nieuw muziekstuk.



# Zes Creative Commons licenties



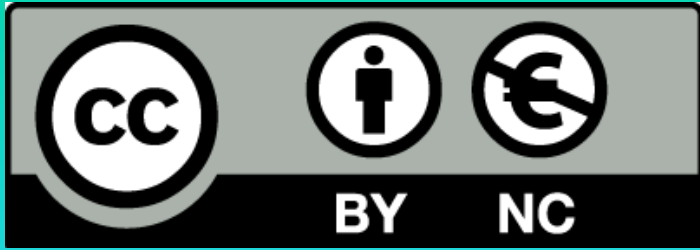
## [Naamsvermelding \(BY\):](#)

Deze licentie staat aan anderen toe het muziekwerk te verspreiden, remixen en tweaken en staat ook toe dat er verder gebouwd wordt op het muziekwerk, ook voor commerciële doeleinden, zolang de filmmaker maar genoemd wordt als originele maker.



## Naamsvermelding-GelijkDelen (BY-SA):

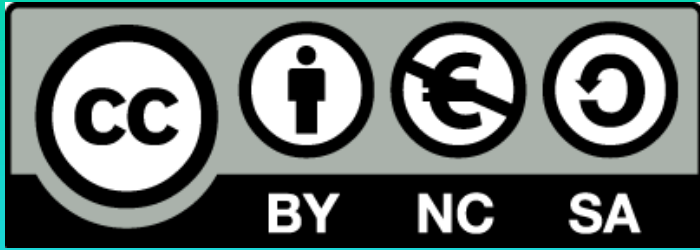
Deze licentie staat aan andere toe het muziekwerk te remixen, veranderen en te gebruiken als basis voor hun eigen werk, ook voor commerciële doeleinden, zolang de muzikmaker genoemd wordt en zolang muziekgebruiker dezelfde licentie toepassen op hun nieuwe gecreëerde muziekstukken.



## Naamsvermelding-NietCommercieel (BY-NC):

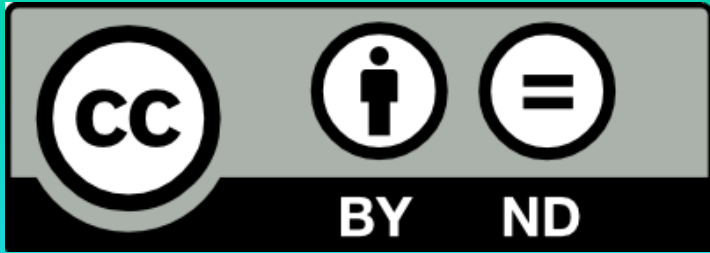
Deze licentie staat aan andere toe het muziekwerk te remixen, aan te passen en er verder op te werken zolang dat gebeurt voor niet-commerciële doeleinden. Hoewel het nieuwe werk de initiële muzikmaker als maker moet erkennen en niet-commercieel moet zijn, hoeft dat werk niet onder dezelfde licentie gepubliceerd te worden.

Deze licentie staat aan andere toe het muziekwerk te remixen, veranderen en te gebruiken als basis voor hun eigen werk, ook voor commerciële doeleinden, zolang de initiële muzikmaker genoemd wordt en zolang dezelfde licentie toegepast wordt op hun nieuwe muziekcreaties.



## Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen (BY-NC-SA):

Andere mogen het muziekwerk remixen, veranderen en voor niet-commerciële doeleinden hergebruiken, zolang de originele muzikmaker genoemd wordt en zolang de nieuwe muziekcreatie onder een identieke licentie wordt aangeboden.



## Naamsvermelding-GeenAfgeleideWerken (BY-ND):

Deze licentie staat herpublicatie toe, commercieel en niet-commercieel, zolang het werk in haar geheel en onveranderd wordt aangeboden en zolang de originele muzikmaker als maker wordt genoemd.



## Naamsvermelding-NietCommercieel- GeenAfgeleideWerken (BY-NC-ND):

Dit is de meest restrictieve licentie. Het staat aan andere toe het muziekwerk te downloaden en met anderen te delen. De voorwaarden zijn dat de originele muzikmaker als maker genoemd wordt, dat het werk niet veranderd wordt en dat het werk niet-commercieel wordt ingezet.













