

# *De Filmbode*

Tweemaandelijks tijdschrift

Mei – Juni 2018

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



***Beverse Filmclub***

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

*Sinds 1974*

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

# De FilmBode

Tweemaandelijks tijdschrift  
van de Beverse Filmclub

39<sup>e</sup> jaargang / nr.5  
Mei - Juni 2018

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

---

## Voorwoord.

### Succesvolle maanden

Terug twee maanden voorbij. En die hebben heel veel activiteit meegebracht. Vooreerst was er de succesvolle 38<sup>e</sup> Gala, waarop we heel veel toeschouwers hebben mogen begroeten. En tevreden bezoekers hebben gezien. 't Was natuurlijk ook een bijzonder sterk programma en als dan de zaal zeer goed gevuld is, wordt het nog aangenamer. Films worden gemaakt om bekeken te worden en als dat kan gebeuren in een goed gevulde zaal, wordt het feest compleet.

Een ploeg van de Beverse Filmclub is de uitdaging aangegaan om een groot evenement in Ter Vesten te filmen met meerdere camera's. En nu begint pas het werk van de monteur(s) van dienst.

Wordt ongetwijfeld vervolgd.

Ook op de WAK, de Week van de Amateurkunsten, was de Beverse present. Zoals de laatste jaren met films die de gemiddelde bezoeker van de WAK het meest interesseren. Roger heeft voor een compilatie gezorgd van oude tot zeer oude films over Kieldrecht. Een film die de bezoekers aanspreekt.

De vertegenwoordigers van het WZC naast Ermenrike hebben gevraagd om ook te kunnen participeren en daar werd dan de film van 't Fabriek vertoond. Alex heeft ervoor gezorgd dat de bewoners, onder wie heel wat die er hebben gewerkt, nog eens terug konden in de tijd.

Ondertussen is de clubwerking natuurlijk doorgedaan en we gaan nog doorgaan. Je wist het nog van de clubuitstap ? Je leest er (nog eens) alles over in deze FilmBode.

En inschrijven ? Niet wachten tot de laatste dag. De vlieger kan vertrokken zijn.

*Roland Van Kemseke*

## Wat voorbij is.

Op 8 maart kregen we “vtb cultuur – video BEVEREN” op bezoek. We mochten een ruime delegatie begroeten die een kwalitatief hoogstaand programma mee gebracht had.

De opener kwam van Ludo Maes die ons vertelde dat de Etna een Vriendelijke Reus is, of toch genoemd wordt. 't Is maar zoals je het bekijkt. Ludo heeft niet op een inspanning gekeken om de top van de reus te bereiken. Of zover als hij enigszins mocht gaan. Boeiend beeld op deze grote vulkaan die nu en dan nog begint te werken.

Allee, werken... Van een vulkaan zegt men dat wanneer hij ligt te roken, hij werkt.

Forepaw van Frank Polet is het verhaal van Adolf Sercu, een West-Vlaming die in 1901 naar het Canadese British Columbia trok, een streek die op dat moment in volle expansie was en dat vooral door de mijnexploitaties. Na verloop van tijd werden die mijnen verlaten, maar Dolf bleef. Hij was er zelfs geruime tijd dienstdoend burgemeester.... van een spookstad met 3 inwoners.

Naar aanleiding van een evenement in de Zoo, waar heel wat mensen zich in Belle Epoque kledij hadden gestoken, al dan niet via georganiseerde groepen, bracht Daniel Thoen ons een film over die periode. De Belle Epoque is te situeren eind 19e en begin 20e eeuw en houdt bruusk op bij het uitbreken van WO I.

Vaart wel en tot laters van Raf De Munck vertelt ons het verhaal van de ondergang van de Titanic, met het accent op de Belgen die aan boord waren en waarvan sommigen de ramp hebben overleefd.

Doel, het verloren dorp van Michel De Spiegeleer en Raf De Munck brengt ons het verhaal van de teloorgang van deze Beverse deelgemeente, verzwolgen door de haven, de industrie en de natuurcompensaties. Michel is een van de echte Doelenaars die er momenteel nog wonen. Onteigend in 2003... maar nog steeds ter plaatse. En wanneer gaat hij weg ? Als de bulldozers voor de deur staan !

Ferdinand Peeters bracht ons Groeten uit Rusland, d.w.z. hij toonde ons de beelden van een cruise tussen Moskou en Sint-Petersburg en de vele mooie plaatsjes en monumenten die er onderweg te zien zijn.

Dwars door de Nacht van voorzitter Marc Wijns is een fictie-documentaire over Rembrandt en zijn bekendste schilderij De Nachtwacht. Is het schilderij zomaar een prentje ? Wie staat er op en waarom ? Wie staat vooraan en dus “in the picture” ? Is er een verborgen boodschap van de schilder ?

Op zondag 11 maart was de club al aan de 38<sup>e</sup> Galaprojectie toe. En het werd een echte gala !

Over de bijzonder goede kwaliteit van de films hebben we het al in onze vorige Filmbode gehad. Het enthousiasme van de vele aanwezigen op de gala spreekt echter nog meer. Toeschouwers spraken mij achteraf aan over zowel de kwaliteit van de films als het zeer afwisselend programma. Goed gebracht door de mensen van de techniek. Ook het naar voor roepen van de makers met een kort gesprek, werd zeer gewaardeerd.

En dan moeten we het zeker hebben over de zeer grote opkomst. Met dank natuurlijk aan de top-3 verkopers Irma, Fabienne en Pierre, maar ook aan alle leden die zich hebben ingezet om kaarten aan de man te brengen. Voeg daarbij nog een mooie verkoop aan de inkom en je begrijpt waarom we in 2018 de grootste opkomst mochten noteren voor een jaarlijkse Gala.

Op 22 maart kregen we een technische en praktische avond.

In het eerste gedeelte heeft Alex ons nog eens uitgelegd wat we niet mogen vergeten bij belichten en verlichten. Hij had op geen inspanning gekeken om zijn betoog te staven met het nodige materiaal.

In het tweede gedeelte besprak Roald het opnemen met multicam of multicamera. In 't Vlaams wil dat eigenlijk zeggen dat met meerdere camera's, met een ander standpunt en

een andere inkadering, iets (meestal een evenement zoals een optreden) wordt gefilmd door meerdere filmers en daarna die beelden te monteren tot een boeiend en afwisselend geheel. Roald had ook twee leden van de Filmclub uit Deurne meegebracht die ons hebben uitgelegd hoe zij hebben gewerkt bij het opnemen van een optreden, wat de addertjes onder het gras zijn en waar men steeds moet op letten. Wat ik vooral onthouden heb, is dat de afspraken zeer duidelijk moeten zijn en dat iedereen die zo strikt mogelijk moet naleven. Nuttig in functie van de geplande opnames van het optreden van de Rode Muizen (zie hierna).

Van bij de start van de vergadering had Nick zijn camera opgesteld en hij heeft de ganse vergadering in beeld gebracht, met een film van... 15 seconden als gevolg. Time lapse noemen ze zo iets. Het resultaat werd achteraf opgestuurd. Dus duidelijk een goed idee van Nick. We konden thuis bewijzen dat we op de vergadering waren.

Op zaterdag 31 maart heeft onze multicam ploeg de opnames verzorgd van het optreden van Het Orkest van de Rode Muizen in Ter Vesten. Niet alvorens in de voorafgaande weken alles duidelijk afgesproken en uitgewerkt te hebben tijdens drie opeenvolgende vergaderingen. Ook voor de opnames van zo'n evenement wil de Beverse niets aan het toeval overlaten.

Hebben we nu al één of meerdere films voor het festival van eind januari 2019 ? Ik wacht in spanning af, maar te oordelen naar het enthousiasme waarmee de deelnemers over hun groepswork spreken, ben ik er nu al gerust in. En een zeer goede ervaring zal het zeker zijn voor de leden van de filmploeg.

Groepswork op zijn best.

Op 12 april ging de vergadering van start met een feestelijke toets. Het is nog nooit gebeurd in onze filmclub (waar wel ?) dat een nog actieve filmer 90 jaar wordt. Louis mocht dan nog wel zeggen dat het eigenlijk maar de 13<sup>e</sup> is dat hij verjaart, toch was de zaal versierd en kwamen er felicitaties en een geschenk. Terecht ! Wij wensen Louis in ieder geval nog vele jaren in ons midden en nog meerdere producties. Maar zo te horen, zal dat geen probleem vormen.

Marc vermeldt al dat een nieuwe wet op de privacy op stapel staat en dat de club ook aan alle leden zal moeten melden dat bepaalde gegevens over die leden bewaard worden in de administratie van de club. Als 't maar geen pornofoto's zijn.

Vervolgens wordt verwezen naar de WAK, dit jaar in Kieldrecht, waar onze club ieder jaar probeert aan mee te doen. De laatste jaren telkens met een film over de gemeente waar de WAK plaats vindt en als 't enigszins kan, met oude filmbeelden.

Zo'n WAK is geen wedstrijd en de bezoekers waarderen heel erg die oude filmbeelden. Sta ik er ook op ? En hoe is dié veranderd, zeg ! Roger heeft een mooie compilatie gemaakt van oude filmbeelden over Kieldrecht en die zullen het zeker doen bij de bezoekers aan de WAK. Met dank aan Roger.

Beweren dat de Gala een succes is geweest, is een open deur instampen. Vermoedelijk nog nooit in onze geschiedenis zoveel toeschouwers gehad op een gewone Gala. En een publiek dat heel tevreden terug naar huis gaat, overtuigd van de kwaliteit van de films en hun makers.

Tenslotte wordt het project Rode Muizen besproken. Alle leden van de werkgroep enthousiast over de leerrijke ervaring en de samenwerking tussen zoveel clubleden. De kwaliteit van de opnames laat toe van dat enthousiasme verder te zetten. Wie zegde daar ook weer dat zo'n project bijna niet te doen is ? Dan kennen ze de Beverse nog niet !

Na de pauze wordt aandacht besteed aan muziek in de film, meer bepaald de plaatsen waar je rechtenvrije muziek kan vinden die je in je film mag gebruiken.

Roald licht eerst SONOfind toe. We onthouden vooral :

- je moet geregistreerd zijn = via CVB of NAB2.0 (en dus lidgeld betalen)
- project aanmaken en alle geselecteerde muziek daarin opslaan
- je kan "gelijkaardige" muziek selecteren zonder veel moeite

Marc licht dan FreeplayMusic toe en het filmpje van de website van de VAC wordt vertoond en besproken.

Tenslotte bekijken we ook nog een promo/docu over de Lumix GH5 en de GH5S. Kwaliteiten en negatieve punten worden besproken. Veel kwaliteit maar voor mij is alvast het prijskaartje geen troef. Amaai !

Op 26 april bekeken en beoordeelden we films uit de Unicacollectie en uit andere filmcollecties. Vóór de aanvatting van de projectie kregen alle aanwezigen een lijstje toebedeeld met bijna alle aspecten die in aanmerking komen voor het beoordelen van een film. Na elke film gaven de leden aan de hand van het bedeelde lijstje een uitvoerige bespreking. Zowel positieve als negatieve reacties kwamen aan bod. Een enige gelegenheid voor de cineasten conclusies te trekken bij het maken van een eigen film.

Op 26 april ging in Kieldrecht (OC Ermenrike) de Week van de Amateurkunsten van start. Zoals de vorige jaren in de andere deelgemeenten, nam onze club hier aan deel met een compilatie van oud beeldmateriaal. Voor Kieldrecht had Roger beelden bijeengebracht over een stoet in de straten van Kieldrecht, een wijkfeest, Charles die het beeld smeedt dat in de inkomhal van het OC staat en een visser die garnalen gaat korren (tot het middel wadend door de Schelde vissen met een sleepnet). Alle beelden rond de 30 jaar oud of ouder. De film kende een groot succes bij de aanwezige Kieldrechtenaren. Enkele aanwezigen vroegen of die beelden toch ook nog gingen vertoond worden op zaterdag en zondag.

*Roland Van Kemseke*

## Wat komt.

**Op donderdag 10 mei 2018.**

GEEN clubbijeenkomst wegens feestdag.

**Op donderdag 24 mei 2018.**

De beoogde spreker voor het programma Creative Commons heeft ons laten weten niet klaar te zijn voor de opdracht. Wij zoeken uiteraard ijverig naar een nieuw programma dat we U tijdig zullen kenbaar maken.

**Op donderdag 14 juni 2018.**

Digitalisering van analoge videofilms door Roald. Aanvullend vrije projectie.

**Op zondag 24 juni 2018.**

Clubuitstap naar Antwerp Airport, het Stampe en Vertongen museum en een natuurwandeling in de namiddag. Meer hierover in deze Filmbode.

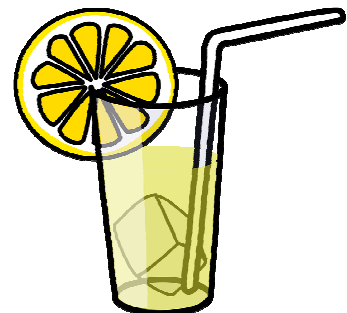
**Op donderdag 28 juni 2018.**

Laatste clubavond van het seizoen met projectie van familiefilms en een drankje aangeboden aan de leden van de Beverse Filmclub.

Projectie montage van clubuitstap Antwerpen joden wijk.

Wie een familiefilm wenst te vertonen verzoeken we vriendelijk de gegevens van de film mee te delen aan het secretariaat.

Titel, projectietijd en type drager volstaan.



# Clubleven

## 38<sup>ste</sup> Filmgala.

De jaarlijkse wederkerende filmgala is telkens de hoogmis voor de Beverse Filmclub. Cineasten krijgen de gelegenheid hun filmproductie waar zij een jaar lang aan gewerkt hebben te projecteren op een groot scherm in de grote schouwburg van het CC Ter Vesten in Beveren in de aanwezigheid van een talrijk opgekomen publiek.

En dit jaar ter gelegenheid van de 38<sup>ste</sup> editie was de Filmgala een uitzonderlijke editie. Eerst en vooral mochten we Vlaams volksvertegenwoordiger en schepen gemeente Beveren Ingeborg De Meulemeester, schepen van de gemeente Beveren Raf Van Roeyen, voorzitter plaatselijke cultuurraad Beveren Bert Jacobs en voorzitter plaatselijke cultuurraad Haasdonk Bart Hendrikcx en partner verwelkomen. Wij bedanken hen nogmaals voor hun belangstelling en hopen hen volgend jaar terug te mogen ontmoeten.

Maar het jaar 2018 zullen we nog niet zo vlug vergeten. De opkomst was groot, zelfs zeer groot. Er werd geopperd dat het in het bestaan van de Beverse Filmclub de eerste keer was dat er zoveel belangstellenden aanwezig waren. De dikke Van Daele spreekt dan van een recordopkomst. Wij hopen op zondag 17 februari 2019 dit record te verbreken en nog meer mensen de gelegenheid te geven kennis te maken wat de kunde is van een amateur cineast van de Beverse Filmclub.

En nu terug naar de filmgala. Traditiegetrouw opent voorzitter Marc Huygelen het evenement met een toespraak en tevens met een inleiding tot de projectie die na het doven van de lichten werd ingezet met een trailer aangemaakt door Nick Peeters. Met deze trailer kregen de aanwezigen door middel van enkele beelden een voorsmaakje van het uitgebreid programma. Na de projectie van elke film werd de cineast uitgenodigd het podium te betreden voor een kort interview om iets meer te weten te komen over de werkzaamheden bij het maken van zijn film. Telkens werd de cineast ook bekroond met de prijs behaald op het Filmfestival van de club waar drie geoefende juryleden van buiten de club een quotatie gaven. Dit jaar mochten alle deelnemers een mooi geslepen glazen diamant van groot formaat in ontvangst nemen.

Niet enkel de deelnemers delen in de prijzen. De Beverse Filmclub bedenkt met de clubprijs een lid dat met zijn verdienstelijke bijdrage een meerwaarde creëert aan het clubleven. Nick Peeters mocht de prijs 2018 in ontvangst nemen. Nick geeft via externe kanalen zoals You Tube een extra uitstraling aan de club aan het wereldwijde publiek. Kijk ook maar eens naar het kanaal "Beversefilmclub". Tevens is Nick steeds bereid andere cineasten bij te staan bij het bewerken van hun filmproductie.

Maar meer nog. De Beverse Filmclub heeft de "Click Award Beverse Filmclub" in het leven geroepen. Een prijs die de cineast beloont van wie de film het meest bekeken is op You Tube in het lopende jaar.

De gelukkige maar zeer verraste winnaar werd Freddy Ledent met zijn film "Still Alive".  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=beversefilmclub](https://www.youtube.com/results?search_query=beversefilmclub)

Iets na 17:30 eindigde de 38<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub met de indruk dat alle aanwezigen na een geslaagde zondagnamiddag tevreden huiswaarts keerden.

**Noteer nu reeds voor de 39<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub  
"Zondag 17 februari 2019 in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren"**

*Alex Verwoart*



## Week van de Amateurkunsten.

De Week van de Amateurkunsten is een jaarlijkse kunstweek in Vlaanderen en Brussel welke plaatsvindt van vrijdag 27 april t.e.m. zondag 6 mei 2018.

Twee miljoen acteurs, fotografen, cineasten, dichters, schilders, muzikanten, tekenaars, performers, schrijvers, zangers, filmmakers en dansers die kunst beoefenen in hun vrije tijd tonen hun werk en kunde.

Het jaarthema 2018 is KUNST BUITEN!

KUNST BUITEN! gaat over kunst in een publieke ruimte of beter nog naar buiten komen met je kunst. Je kunst delen met andere kunstenaars maar ook delen met het groot publiek.



Ook de gemeente Beveren neemt deel zoals vorige jaren deel. Voor 2018 spreken we van Kieldrecht WAKt, een organisatie van de gemeente Beveren, de gemeentelijke cultuurraad, de plaatselijke cultuurraad Kieldrecht, de Kunstacademie, de lokale verenigingen, vele lokale kunstenaars en, ... de Beverse Filmclub.

Op zaterdag 28 en zondag 29 april kon iedere belangstellende in het OC Ermenrike in Kieldrecht zich vergapen aan amateurkunst. En dat deden heel wat inwoners van Kieldrecht en ver daarbuiten. Na de succes editie van 2017 in Melsele spreken we nu van een succes editie 2018. Honderden en honderden, wellicht meer dan 500, liefhebbers bezochten de tentoonstelling. Ook was er heel wat belangstelling voor de Beverse Filmclub. Beelden van meer dan dertig jaar geleden werden bekeken met heel wat commentaar van wie en wat er op het scherm te zien was.



Bezoekers konden kijken naar een optocht ten bate van gehandicapten, een garnaalvisser aan het werk zien, nog even snuiven van de Kouter kermis en samen met Charles Snoeck het beeld vervaardigen van de smid, het beeld dat zijn rustplaats heeft gekregen in het OC Ermenrike aan de ingangdeur van de plaatselijke bibliotheek. Met deze danken we Roger Vounckx voor het beschikbaar stellen van het beeldmateriaal.



Maar ere wie ere toekomt. De voorbereiding van zulks een activiteit vergt heel wat arbeid. Hiervoor toch onze speciale dank en felicitaties aan Hilde Reyniers (Foto hiernaast), de cultuurbeleidscoördinator van de gemeente Beveren, die alles tot in de puntjes verzorgde en in goede banen leidde.

We feliciteren ook alle andere medewerkers voor het succes van deze Week van de Amateurkunsten.

*Alex Vervoort*



Foto's  
Alex Vervoort



## Clubuitstap

De clubuitstap van de Beverse Filmclub vindt plaats op zondag 24 juni 2018. Dit jaar brengen we in de voormiddag een bezoek aan Antwerp International Airport en het Stampe & Vertongen Museum. De lunch nemen we in het restaurant "Bel-Air" gelegen op de luchthaven.

### Programma

**9:45 uur.** Samenkomst aan het Stampe & Vertongen Museum.

**10:00 uur.** Bezoek aan het Stampe & Vertongen Museum en aan het luchthavengebouw en de luchthaven zelf.

**12:30 uur.** Lunch in het restaurant "Bel Air" met keuzemenu.

**14:30 uur.** Begeleid bezoek aan het park "Klein Zwitserland" of aan het "Boekenbergpark" (Naargelang de weersomstandigheden)

**Omstreeks 17:00 uur.** Einde bezoek park. Nadien biedt de club U nog een consumptie aan.

### Lunch

*Voorgerecht:*

*V1: Tartaar van rauwe en gerookte zalm.*

*V2: Duo kaas-garnaal kroketten.*

*Hoofdgerecht:*

*H1: Varkenshaasje in krokant jasje van Parmaham met mostaardsaus en diverse groenten.*

*H2: Zalmfilet met béarnaisesaus en frisse salade.*

*Als nagerecht is er geen keuze: Dame blanche met warme chocolade en slagroom.*



Gelieve uw keuze kenbaar te maken bij inschrijving. V.b. 2xV1 1xH1 1x H2

**Verplaatsing:** met openbaar vervoer of met eigen vervoer.

**Deelname:** leden € 40,00 per persoon. Niet-leden betalen € 50,00 per persoon.

**Partners die geen lid zijn betalen eveneens € 50,00!**

**Inschrijving: uiterlijk tot 31 mei 2018** door storting op de bankrekening

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634  
ten name van de Beverse Filmclub

**Inbegrepen:** gids, inkomgelden, lunch.

**NIET inbegrepen:** verplaatsing, eventuele onkosten parking en dranken.

### ***Belangrijke opmerking!***

***Er zijn slechts 30 plaatsen beschikbaar!***

***De beschikbaarheid zal toegekend worden in volgorde van de storting met voorrang voor leden.***

***Voor het bezoek aan de luchthaven dienen we bij inschrijving te beschikken over naam, voornaam, adres en geboortedatum.***

***Iedere deelnemer dient in het bezit te zijn van zijn identiteitskaart bij het bezoek!***



Jean Stampe  
& Maurice Vertongen





## BREEDBEELD



BREEDBEELD rolt de rode loper uit voor de meest straffe en originele kortfilms én hun makers.

Van over heel Vlaanderen sturen niet-professionele cineasten hun beste werk in voor het BREEDBEELD filmgala. Werk insturen kan van 1 juni tot en met 30 september 2018.

Insturen via [deze link](#)

Uit alle ingezonden films maken we een selectie. Op 16 december 2018 kan je deze selectie ontdekken tijdens verschillende filmblokken en kom je te weten welke cineasten er in de prijzen vallen. Noteer deze datum alvast in je agenda voor een dag vol filmplezier!

BREEDBEELD filmgala is een organisatie van BREEDBEELD i.s.m. CC Zwaneberg, Millennium en Kon. Heistse Film- en Videoclub.

Info overgenomen van website BREEDBEELD Meer info [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

## Nab 2.0



### Workshops, cursussen, lesavonden.

**Op maandag 14 mei 2018** richt de nab 2.0 een lesavond in over het gebruik van Sonic Fire Pro, een programma om zelf aangepaste muziek te maken bij je films. Naast de standaard zaken wordt er ook aandacht besteed aan de meer geavanceerde mogelijkheden.

Lesgever Elie Declercq

De lesavond vindt plaats in de zaal Germinal, Velodroomstraat 25 in Evergem.

Aanvang 19:30 uur. De toegang is gratis voor alle nab 2.0 leden.

**Op maandag 25 juni 2018** vindt er bij de Videoclub Evergem een infoavond plaats rond het maken en beoordelen van één-minuut films.

Lesgever is Mevr. Surdiacourt.

De infoavond vindt plaats in de zaal Germinal, Velodroomstraat 25 in Evergem.

Aanvang 19:30 uur. De toegang is gratis voor alle nab 2.0 leden.

**Op vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 december 2018** vindt het eerste nab 2.0 FilmFest plaats in het CC De Mastbloem Waregemsesteenweg 22 in Kruishoutem.

Het comité wedstrijden gaat nu volop aan de slag om alles verder voor te bereiden.

Eens zij klaar zijn komt comité PR in actie om alles wereldkundig te maken.

Eens alle inschrijvingen binnen zijn kan het comité techniek ook aan de slag om alles projectie klaar te maken en de zaal in orde te brengen.

De laatste die aan de slag moeten zijn jullie, onze leden, kom massaal kijken naar nab 2.0 FilmFest 2018 en geniet van de films gemaakt door de nab 2.0 leden en aangeboden door nab 2.0 "Voor en door de amateur cineast"

Een jury bestaande uit mensen uit het vak zullen nominaties toekennen voor verschillende aspecten, deze zullen na de laatste film bekend worden gemaakt en de uiteindelijke winnaars zullen met een mooie prijs en een goed gevoel uitwaarts trekken. Voor wie niet bij de winnaars was hebben we een mooie gedachte volgend jaar komt er weer een kans.

Was je niet bij de deelnemers? Ook voor hen komt er volgend jaar een nieuwe kans, zeker doen!!!

Info overgenomen van website nab 2.0 Meer info: [www.nab2.be](http://www.nab2.be)

## Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



### Jaarlijks Filmfestival VAC

Op 14 en 15 april 2018 had het jaarlijks **VAC-filmfestival** plaats in de zaal Ermenrike te Kieldrecht.

De ingezonden films waren van een hoog gehalte en zowat het beste dat de filmmakers te bieden hebben.

De aanwezigen en de jury waren lovend.

Een strenge jury heeft toch een laureaat moeten aanduiden .

Voor de non-fictie film was dit "**Critters of Indonesia**" van **Filip Wachters**.

Een film die het onderwater leven voor de kusten van Indonesië beschrijft.

De filmer verbaast de kijker door de diversiteit van het onderwaterleven en meer in het bijzonder de eigen, voor ons vreemde, wijze waarop dit leven in symbiose over- en samenleeft.

In de categorie Fictie film heeft de jury de film "**Een koopje?**" van **Werner Van den Bulck** als laureaat aangeduid.

Een zeer apart verhaal dat u moet gezien hebben.

Indien u het niet gezien hebt, ga ik het u zeker niet verklappen.

De jury loofde de film voor de perfecte acteerpresetaties, de knappe montage en de perfecte opbouw van de spanning.

De Speciale Prijzen van **Provac** zijn toegekend aan "**Het zout van Kusamba**" van **Jean-Paul Grauwels**, en "**Spoed**" van **Werner Haegeman**.

Alle deelnemers samen maakten er een geslaagd filmfestival van.

Een groot aantal bezoekers hebben genoten van de projecties en de prijsuitreiking.

Het geheel werd zondagavond afgerond met een receptie aangeboden door **VAC**.

Er werd bijgepraat en plannen gemaakt voor nieuwe producties voor het **VAC-filmfestival 2019**.

Uitslag deelnemers Beverse Filmclub aan de reeks non-fictie.

5<sup>de</sup> plaats: Roald Roos met "Antelope" - Zilver plus

7<sup>de</sup> plaats: Fabienne De Groote met " De wereld van Julie" - Zilver plus

9<sup>de</sup> plaats: Irma De Moor met "Patagonië" - Zilver plus

13<sup>de</sup> plaats: Irma De Moor met "Op zoek naar beren" - Zilver

**Op zaterdag 26 mei 2018** vindt er een VAC opleiding dag plaats in het OC 't Klooster Nieuwe Baan 6 in 9120 Vrasene.

Centraal op deze infodag staat het thema: **Filmen met Drones**.

Tussen 13.30 en 16.00 uur zal **Paul Lacroix**, gediplomeerd drone piloot en drone filmer, een uiteenzetting geven waarin alle aspecten van het filmen met drones aan bod komt. Niet enkel de verschillende types drones worden benaderd, ook het wettelijk kader en de opleidingsverplichtingen.

Er zullen een demonstratievluchten gegeven worden met drones ( indien het weer dit toelaat) Van 10.00 tot 12.00. uur wordt nog toelichting gegeven over de auteursrechten bij het gebruik van muziek voor uw film.

**Freeplaymusic** – de library muziek die VAC aanbiedt inbegrepen in het lidgeld – **Creative Commons** 'rechtenvrije muziek', met toch nog enige beperkingen.

Ter afsluiting van de dag zal tussen 16.00 en 17.00 uur toelichting gegeven worden over een aantal nieuwigheden in de filmwereld.

Het gebruik van de **Gimbal** ( aan de hand van een **Zhiyun Crane 2**)

het gebruik van een externe monitor met of zonder recorder ( **Atomos Shogun Flame**)

Inschrijvingsformulier op website VAC.

*Info overgenomen van website VAC Meer info: [www.vac-film.be](http://www.vac-film.be)*

## Facineb



### World Minute Movie Cup of UNICA

Elk jaar organiseert Facineb een Selectie van éénminuutfilms voor de Belgische deelname aan de WMMC een onderdeel van het UNICA FESTIVAL het welke dit jaar plaatsvindt in Blansko – Tjechië.

Elke amateurcineast kan zich inschrijven via het inschrijfformulier op <http://www.facineb.be> en dit uiterlijk tot 15 mei 2018. Het deelname reglement is beschikbaar op de website van Facineb.

*Meer info: [www.facineb.be](http://www.facineb.be)*

## Unica – Union Internationale du Cinéma



De Unica wedstrijd 2018 vindt plaats van zaterdag 1 september tot zaterdag 8 september plaats in Blansko nabij Brno in Tsjechië. Inschrijvingen tot 15 mei 2018.

*Meer info: [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com)*

## Knoop in de zakdoek.

Zondag 24 juni 2018.

Jaarlijkse clubuitstap naar Antwerp Airport.

Van zaterdag 1 tot zaterdag 8 september 2018.

UNICA wedstrijd in Blansko nabij Brno in de republiek Tsjechië.

Vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 december 2018.

Eerste nab 2.0 FilmFest in het CC De Mastbloem Waregemsesteenweg 22 in Kruishoutem

Zaterdag 26 januari 2019.

Clubfestival Beverse Filmclub in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)

Zondag 17 februari 2019.

39<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten, gravenplein 2 in 9120 Beveren.

## Het technisch hoekje

### Stick met code.

Kingston, één der grootste producenten van geheugen producten bracht onlangs een USB geheugen stick op de markt met een ingebouwde pincode. Kingston brengt het product op de markt uit als DataTraveler 2000. De dataoverdracht van de stick gebeurt via USB 3.0. Op de stick staan 11 toetsjes die de mogelijkheid geven een cijfer- of lettercode in te geven. De stick is momenteel beschikbaar met een geheugen van 4 tot 64GB. De lees en schrijfsnelheden zijn afhankelijk van de gebruik met USB 3.1 of 2.0 en het bevattende geheugen.

Wat de prijs betreft hebben we even op verscheidene websites bezocht en stellen vast dat de bedragen nogal ver uit elkaar liggen. Best dat U de code niet vergeet want na 10 pogingen, en dat zijn er al wat, wordt de stick automatisch geformatteerd. Of de stick achteraf nog bruikbaar is, is een andere vraag.

Voor meer info: [www.kingston.com](http://www.kingston.com)

*Alex Verwoort*



# Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



5 jaar geleden bracht Blackmagic de Pocket Cinema Camera uit, een compacte videocamera die RAW 1080p kon opnemen.

Tijdens de NAB 2018 hebben ze nu de nieuwe onthuld: de Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K. Zoals de naam het zegt kan dit juweeltje opnemen in 4K (4096 x 2160), en dat in 10-bit ProRes 422 of Cinema DNG RAW. De camera heeft een dual-native ISO tot 25.600, phantom-microfoonvoeding en 13 stops voor HDR-opnames. Opnemen kan je extern via USB-C of intern met Cfast 2.0 of SD/UHS-II cards.

De camera is licht dankzij de Carbon Fiber behuizing, gebruikt een Micro 4/3" sensor, heeft een full-sized HDMI poort, en een 5-inch touchscreen.



De camera kan 4K beelden schieten van maximaal 60 beelden per seconde en windowed HD beelden van maximaal 120 beelden per seconde.

Naast de vele functies komt de camera met een volledige licentie voor het montageprogramma DaVinci Resolve Studio én met de Emmy Award winnende DaVinci Color Correction functie.



Een Euro-prijs is nog niet bekend, de Amerikaanse prijs is vastgelegd op 1295 dollar. De lens (PL, C, EF) moet je er nog wel bijkopen.

Sparen maar, beste leden !!!!!

*Nick Peeters*



# Beverse Filmclub

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

De Beverse Filmclub is een vereniging die **43 jaar** bestaat!  
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.  
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)  
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het tijdschrift De Filmbode.

## Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte  
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

## Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

## Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

## Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

## Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: [alexander.vervoort@telenet.be](mailto:alexander.vervoort@telenet.be)

Website : [www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

You-Tube kanaal: beversefilmclub.

## Club aangesloten bij.

BREEDBEELD [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren – [www.beveren.be](http://www.beveren.be)

## Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB  
ten name van de Beverse Filmclub

## Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

