

# *De Filmbode*

Tweemaandelijks tijdschrift

September – Oktober 2018



***Beverse Filmclub***

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

*Sinds 1974*

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

# De FilmBode

Tweemaandelijks tijdschrift  
van de Beverse Filmclub

40ste jaargang / nr.1  
September – Oktober 2018

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

## Voorwoord.

### Vakantie voorbij

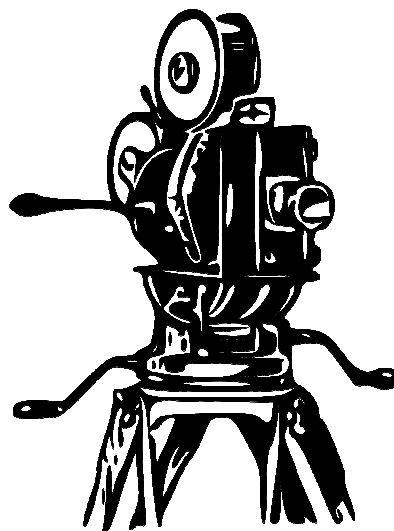
De twee verlofmaanden zitten er al weer op. Straf, hé ? Niet dat we geen mooi weer hebben gehad. 't Kon niet op en ik moest meer dan eens terugdenken aan de tekst van Gerd Cox in *'t Is weer voorbij, die mooie zomer* : "Wij dachten, dit wordt minstens een zomer van een eeuw. Maar lieve mensen, oh, wat gaat dat vlug!".



Dit alles om te zeggen dat we op de drempel staan van het nieuwe werkjaar 2018-19. Het scenario van de eerste clubavond, met de statutaire algemene vergadering houdt natuurlijk heel wat bekende elementen in. Wat niet wil zeggen dat er niet al films mogen meegebracht worden voor bespreking in het tweede gedeelte van de avond. Om te bespreken, of gewoon om te tonen. Je ziet maar...

Vanaf de volgende vergadering ... maar dat moet je bekijken in de programmering voor de volgende twee maanden. Je leest er alles over in dit blad. En weet je wat ? Noteer de data en de onderwerpen direct in je agenda. Zo mis je niets van jouw Beverse Filmclub.

*Roland Van Kemseke*



## Wat voorbij is.

We hopen, denken, verwachten.... ja, zijn er zeker van dat onze leden de voorbije twee maanden nuttig hebben besteed, d.w.z. dat ze op reis of thuis heel wat hebben gefilmd en dat we daar later of heel binnenkort het resultaat van zullen kunnen zien. Een vakantiefilm ? een familiefilm ? of misschien wel een wedstrijdfilm ! Laat maar komen.

Niets gefilmd ? Dat kan toch niet ? Zeker niet zeggen dat het niet warm genoeg geweest is.

Geloven we niet.

*Roland Van Kemseke*

We hebben het allen gemerkt, we hebben een vakantieperiode gehad die grotendeels gekenmerkt werd door weersomstandigheden met zeer hoge temperaturen. De kaap van 30°C werd ruimschoots overschreden. Wellicht waren dit enkele graadjes te veel om met je camcorder op stap te gaan. Wie toch wou filmen diende dit in de voormiddag te doen.

Wij hopen dan ook dat er heel wat voormiddagfilmers lid van de Beverse Filmclub aan het werk zijn geweest zodat we eind januari 2019 weer een geslaagd filmfestival kunnen houden.

*Alex Vervoort*



## Wat komt.

**Op donderdag 13 september 2018.**

Jaarlijkse algemene vergadering.

Verwelkoming door de voorzitter.

Financieel verslag door de penningmeester.

Jaarverslag door de secretaris.

Bestuursverkiezing. Aanvullend vrije projectie met analyse en bespreking.

**Op donderdag 27 september 2018**

Paul Lacroix brengt ons een presentatie over drones en de daarbij horende reglementen.

Een zeer interessante vormingsavond. Allen op post!

**Op donderdag 11 oktober 2018**

Eerste vóórprojectie voor het komende clubfestival in januari 2019 dat zoals voorheen zal plaatsvinden in het OC Ermenrike in Kieldrecht, deelgemeente Beveren. Bij de eerste vòórprojectie vragen we graag een vertoning van ietwat gemonteerde beelden die bruikbaar zijn voor de definitieve montage. Aanvullend vrije projectie.

**Op donderdag 25 oktober 2018**

Geluid in de film. Aanvullend vrije projectie.

**Op donderdag 8 november 2018**

We krijgen het bezoek van SKOOP Videogroep Leuven die ons een avondvullend videoprogramma zal brengen. Allen op post.

**Op zondag 17 februari 2019**

39<sup>ste</sup> Filmgala in de grote schouwburg van het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.

**Op zondag 27 oktober 2019**

*De Beverse Filmclub bestaat op 31 oktober 2019 maar liefst 45 jaar.*

*Ter gelegenheid van deze verjaring houdt de Beverse Filmclub een speciale filmgala in het CC Ter Vesten in Beveren.*



# Clubleven

## **Jaarlijkse “Statutaire algemene vergadering” en “Bestuursverkiezing”**

*Het bestuur heeft de eer alle leden van de Beverse Filmclub uit te nodigen tot het bijwonen van de algemene vergadering met bestuursverkiezing op donderdag 13 september 2018 in het OC 't Klooster in 9120 Beveren (Vrasene)*

De vergadering start om 20.00 u. stipt. Zoals vorige jaren kan U zich verwachten aan een verwelkom woord door de voorzitter, financieel verslag van de penningmeester, een activiteitenverslag van de secretaris, de bestuursverkiezing en een rondvraag bij de leden.

Leden die zich geroepen voelen tot bestuurslid kunnen zich kandidaat stellen. Voorwaarde is wel dat je reeds één jaar effectief lid bent. Met andere woorden U diende reeds ingeschreven te zijn op 1 september 2017. Dezelfde voorwaarde geldt om deel te mogen deelnemen aan de bestuursverkiezing. Hetzelfde geldt voor het stemrecht op de algemene vergadering. Voor stemrecht te hebben dient U eveneens ingeschreven te zijn op 1 september 2017.

### ***Hoe Uw kandidatuur stellen?***

Kandidatuur schriftelijk of per e-mail aan het secretariaat:

Secretariaat Beverse Filmclub  
Levergem 25  
9120 Beveren

e-mail [alexander.vervoort@telenet.be](mailto:alexander.vervoort@telenet.be)

De kandidaturen dienen uiterlijk **woensdag 12 september 2018 te 20.00 u.** in het bezit te zijn van het secretariaat.

## **Lidgeld Beverse Filmclub 2018 – 2019**

Het lidmaatschap voor de Beverse Filmclub blijft zoals voorheen. Een lid betaalt een bijdrage van € 20,00. Wie samen met zijn partner lid wenst te worden of blijven betaalt € 30,00.

Langs deze roepen wij de leden op ook hun partner aan te sluiten bij de Beverse Filmclub. Enkel op deze manier kunnen zij genieten van een gunsttarief bij nieuwjaarsviering, filmgala, clubuitstap, enz. maar ook beschikken zij over een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid en lichamelijk letsel voor schade veroorzaakt of opgelopen tijdens de clubbijeenkomsten.



Vorig clubjaar zijn bijna alle leden hierop ingegaan. Wij wensen ook dit jaar dat zij hun partner weer inschrijven. Wij roepen die enkele leden die niet volgden op ook hun partner aan te sluiten.

Gelieve Uw lidgeld te storten op de bankrekening van de Beverse Filmclub:  
BE 68 0014 4691 3634

## BREEDBEELD



### BREEDBEELD kortfilmfestival.

BREEDBEELD kortfilmfestival brengt sinds 2009 (tot vorig jaar onder de naam Ciné Public) een knap staaltje kortfilms van Vlaams filmtalent dat met eigen middelen aan de slag gaat. BREEDBEELD kortfilmfestival vindt voor de derde keer plaats in Cinema Zuid in Antwerpen op zaterdag 22 september 2018, tijdens het [BREEDBEELD festival](#).

### BREEDBEELD Filmgala.

BREEDBEELD rolt de rode loper uit voor de meest straffe en originele kortfilms én hun makers. Van over heel Vlaanderen sturen niet-professionele cineasten hun beste werk in voor het BREEDBEELD filmgala. Werk insturen kan van 1 juni tot en met 30 september 2018. Insturen via [deze link](#). Uit alle ingezonden films maken we een selectie. Op 16 december 2018 kan je deze selectie ontdekken tijdens verschillende filmblokken en kom je te weten welke cineasten er in de prijzen vallen. Noteer deze datum alvast in je agenda voor een dag vol filmplezier!

BREEDBEELD filmgala is een organisatie van BREEDBEELD i.s.m. CC Zwaneberg, Millennium en Kon. Heistse Film- en Videoclub.

Info overgenomen van website BREEDBEELD Meer info [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

## Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



Op 10 maart 2019 organiseert VAC in samenwerking met Natuurpunt WAASLAND een Filmfestival.

In de grensregio nabij het Verdrongen Land van Saeftinghe is het Grenspark Groot Saeftinghe in ontwikkeling.

Naast het ontstaan van dit groot, grensoverschrijdend natuurgebied aan de Schelde, groeit ook, langzaam over de grenzen heen, een gemeenschap die mee de schouders wil zetten onder de kansen om nieuwe toegevoegde waarden te creëren voor de regio. Samen worden zo handen en voeten gegeven aan het Grenspark.

Uniek voor deze streek blijkt

**de drie-eenheid die ze kenmerkt:**

- (getijde)**natuur** (Westerschelde),
- **industrie** (haven) en
- **landbouw**(polder).

Nergens is dit samengaan zo sterk aanwezig in het landschap als hier.

**Als Vlaamse amateurcineast wordt u uitgenodigd om rond dit thema een bijdrage aan dit Filmfestival leveren. Het betreft hier een internationaal festival, dus deelnemers uit Nederland zullen zeker ook aanwezig zijn.**

Gezien de internationale uitstraling van dit onderwerp zal het filmfestival ook op de nodige persbelangstelling mogen rekenen.

- **Uw film zal deel uitmaken van de informatie op de site van het Grenspark.**
- **Uw film wordt geprojecteerd op het Grenspark filmfestival te Kieldrecht (Beveren) op 10 maart 2019.**
- **Voor de laureaat zijn er mooie prijzen voorzien.**
- **Deelname is gratis**

Meer info over dit filmfestival en over de inschrijvingsmogelijkheden [www.vac-film.be/natuurfilm-festival/](http://www.vac-film.be/natuurfilm-festival/)

Tevens vindt u op deze website een verscheidenheid aan onderwerpen die kunnen uitgewerkt worden.

De lijst is niet limitatief.

Wenst u iets anders in de kijker te zetten, dan mag u dit gerust doen.

Ik ben ervan overtuigd dat voor velen onder u het filmen rond een onderwerp een uitdaging is, maar anderzijds kan het een stimulans zijn om iets te ontdekken dat anders verstopt blijft. Films maken is uitermate boeiend, uw resultaat zal zeker geprojecteerd kunnen worden.

*Info overgenomen van VAC*

Verdere info [www.vac-film.be](http://www.vac-film.be)

## Nab 2.0



### Workshops, cursussen, lesavonden.

Daar het één van onze doelstellingen is om bij onze leden de zin in het film maken & het niveau van het eindproduct op te krikken mogen workshops & cursussen zeker niet ontbreken.

Ons comité vorming ontwerpt vormingspakketten die we willen aanbieden aan de leden via de lokale clubs.

In deze pakketten wordt er aandacht besteed aan nieuwe technieken en/of het verfijnen van bestaande technieken.

**Deze cursussen en workshops zijn begrepen in het lidgeld, ben je geen lid dan kan je deelnemen mits 10 euro per cursus, voor de workshops 10 euro per drie uur.**

Als **nab 2.0** club kan je optreden als gastlocatie voor een cursus of workshop, de inkomsten daaraan verbonden zijn voor jullie.

Volgende cursussen zijn beschikbaar:

- Timelapse, geef je film een extra dimensie
- Foto's in beweging, hoe je stilstaande beelden kunt laten bewegen
- Zelf muziek maken bij je film met behulp van Sonic Fire
- Beoordelen van een één minuutfilm en hoe begin je er zelf aan, dit staat even on hold
- Wegwijs in de LibraryMusic en SABAM

Wil je een van deze cursussen bij jou? Stuur een mailtje naar: [info](mailto:info)

In het najaar zijn er alvast terug twee lesavonden voorzien, deze keer in West-Vlaanderen.  
Op vrijdag 21 september is er les met Sonic Fire Pro.  
Op vrijdag 9 november les met DavinciResolve.  
Beide avonden gaan door in 't Sas in Harelbeke, alle verdere info op de website.

**Op vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 december 2018** vindt het eerste nab 2.0 FilmFest plaats in het CC De Mastbloem Waregemsesteenweg 22 in Kruishoutem.

Het comité wedstrijden gaat nu volop aan de slag om alles verder voor te bereiden.  
Eens zij klaar zijn komt comité PR in actie om alles wereldkundig te maken.  
Eens alle inschrijvingen binnen zijn kan het comité techniek ook aan de slag om alles projectie klaar te maken en de zaal in orde te brengen.  
De laatste die aan de slag moeten zijn jullie, onze leden, kom massaal kijken naar nab 2.0 FilmFest 2018 en geniet van de films gemaakt door de nab 2.0 leden en aangeboden door nab 2.0 "Voor en door de amateur cineast"

Een jury bestaande uit mensen uit het vak zullen nominaties toekennen voor verschillende aspecten, deze zullen na de laatste film bekend worden gemaakt en de uiteindelijke winnaars zullen met een mooie prijs en een goed gevoel uitwaarts trekken.  
Voor wie niet bij de winnaars was hebben we een mooie gedachte volgend jaar komt er weer een kans.  
Was je niet bij de deelnemers? Ook voor hen komt er volgend jaar een nieuwe kans, zeker doen!!!

*Info overgenomen van website nab 2.0 Meer info: [www.nab2.be](http://www.nab2.be)*

### **Lidgeld 2019 VAC, BREEDBEELD en NAB 2.0**

Vanwege Breedbeeld en NAB 2.0 hebben we nog geen voorwaarden ontvangen.  
Voor de VAC blijft het lidgeld € 25,00.  
In tegenstelling tot de Beverse Filmclub vangt het lidmaatschap aan op 1 januari en eindigt op 31 december. Later meer hierover.

## **Facineb**



### **World Minute Movie Cup of UNICA**

Elk jaar organiseert Facineb een Selectie van éénminuutfilms voor de Belgische deelname aan de WMMC een onderdeel van het UNICA FESTIVAL het welke dit jaar plaatsvindt in Blansko – Tjechië.

*Meer info: [www.facineb.be](http://www.facineb.be)*

## **Unica – Union Internationale du Cinéma**



De Unica wedstrijd 2018 vindt plaats van zaterdag 1 september tot zaterdag 8 september plaats in Blansko nabij Brno in Tsjechië.  
*Meer info: [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com)*

## **Knoop in de zakdoek.**

### **Van zaterdag 1 tot zaterdag 8 september 2018.**

UNICA wedstrijd in Blansko nabij Brno in de republiek Tsjechië.

### **Vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 december 2018.**

Eerste Nab 2.0 FilmFest in het CC De Mastbloem Waregemsesteenweg 22 in Kruishoutem

### **Zondag 16 december 2018.**

Filmgala BREEDBEELD in het CC Zwaneberg, Cultuurplein 1 2220 Heist-op-den-Berg.

### **Zaterdag 26 januari 2019.**

Clubfestival Beverse Filmclub in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)

### **Zondag 17 februari 2019.**

39<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten, Gravenplein 2 in 9120 Beveren.

### **Zondag 27 oktober 2019.**

Speciale filmgala ter gelegenheid van het 45 jarig bestaan van de Beverse Filmclub.

## **Het schrijvershoekje**

### **In de pen gekropen.**

#### **Eventjes grappig**

*Uit "opstellen" van de lagere school. Zulke pareltjes zou je ook in de commentaarteksten van een film kunnen ontdekken.*

"Het paard reageerde opgetogen toen het werd opgetuigd."

"Het was zo druk op het strand dat iedereen op de foto van de burens stond."

"Nonkel Juul steekt al zijn geld in bier."



" De Juul is een dronkaard. Hij heeft zich een ferme bierbuik op de hals herhaald."

" Wanneer nonkel Juul te veel gedronken heeft slaat hij zijn vrouw en kinderen kort en klein."

" De broer van Juul was binnenschipper maar hij is aan lager wal geraakt."

" Een verdwaalde kogel doorzeefde zijn lichaam."

" Rond zes uur werd de laatste betoger uiteengedreven."

" Alle gevangenen luisterden geboeid naar de nieuwsberichten over de kaping."

" De meeste paddenstoelen zijn eetbaar.  
Weliswaar zijn er paddenstoelen die je maar een keer kunt eten."

" De makelaar wilde ons niet alleen het huis laten zien,  
maar hij wilde ons ook om de tuin leiden."

## **Eventjes ernstig**

Werkelijkheid is niet alleen een verzameling van alles wat is  
maar ook van alles wat mogelijk kan zijn.

We ervaren niet alleen feiten, we ervaren eveneens mogelijkheden.  
Nadenken genereert het aftasten van mogelijkheden.  
Bewustzijn veronderstelt spelen met mogelijkheden.

Wat tot stand gekomen is wordt een gegeven voor mogelijk nieuwe gebeurtenissen  
( events ) -> proces denken. cfr. " a creative advance into novelty ".  
Alfred North Whitehead - " Process and Reality " 1929.

De grondintuïties van Whitehead kunnen als volgt worden samengevat:  
De werkelijkheid is een organische eenheid, het is een systeem van  
op elkaar aangewezen gebeurtenissen waarin wording en nieuwheid centraal staan.  
Whitehead aanvaardt een intrinsieke veelheid van gebeurtenissen.  
Alle gebeurtenissen staan met elkaar in verband. De invloed van ver verwijderde voorwerpen  
kan miniem zijn maar is niet onbestaande.  
Alleen gelijktijdige gebeurtenissen kunnen mekaar niet beïnvloeden.  
Een voor iedereen toegankelijke illustratie hiervan is de zwaartekracht.  
Deze wet geldt zowel voor de aarde als voor ver verwijderde sterren Whitehead liet tijdens  
een les eens een potlood op de kathedr vallen  
" De hele toestand van het heelal is nu anders " was zijn commentaar.  
Het is dus een werkelijkheid die dynamisch is en die evenwel ook een onmiskenbare orde  
vertoont en gericht is op het tot stand komen van schoonheid, van harmonie.

## **Eventjes poëtisch**

Geen onderwerp is ongeschikt voor Haiku; wat ieder uitkiest uit het tafereel dat hij ziet, dat is  
de betekenis van de ervaring die hij ondergaat.

Haiku neemt zoveel mogelijk woorden weg tussen zichzelf en de lezer.

De ware poëet is hij, die een paard een paard noemt, alsof dat nog nooit was gebeurd.

De lange schaduwen  
van graanzaaiende boeren  
in de avondzon

*Buson ( 1715 - 1783 )*

Oude vijver  
een kikvors springt van de kant  
geluid van water.

*Basho ( 1644 - 1694 )*

De zon, die opgaat -  
geen ander ding is zichtbaar  
in de mist op zee

*Shiro*

Zomerse bries:  
alle onbeschreven blaadjes papier  
waaien van mijn bureau

*Shiki ( 1867 - 1902 )*

De avondnevel.  
Denkend aan wat voorbijging ...  
hoe ver is alles

*Takai Kito ( 1741 - 1789 )*

Hier op het kruispunt  
is elke richting gelijk.  
Avond in de herfst.

*Tamaguchi Seishi ( 1901 - ? )*

De zoete druiven.  
Ik verbijt mijn woede om  
de dood van mijn vriend.

*Saito Sanki ( 1900 - 1962 )*

De oude voerman  
praat zachtjes wat met zijn paard -  
een koude avond

*Naito Meisetsu ( 1847 - 1926 )*

Achter de duinen  
tussen ruisende dennen  
het zeemanskerkhof

*Adri vanden Berg*

Als de vlam uitdooft,  
begint in de open haard  
het spel van de gloed.

*Karel Hellemans*

Het betonnen paaltje  
in de parkeergarage -  
ik hoorde het staan.

*Ferre Denis*

Vader en dochter  
samen voor het uitstalraam;  
zij kiest, hij rekent ...

*Ferre Denis*

Een trage rookpluim  
boven het boerderijtje -  
spek met eieren.

*Ferre Denis*

Ik rijd negentig.  
In mijn auto zweeft rustig  
een wilgenpluisje.

*Bart Mesotten*

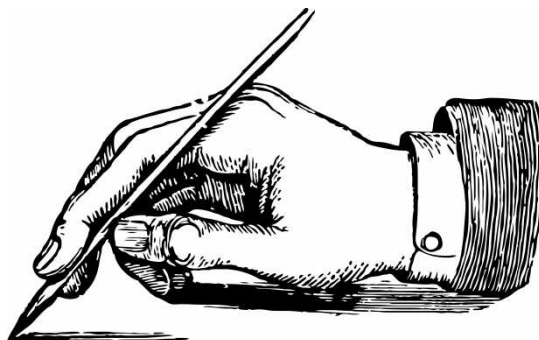
Subway woman asleep  
picked daisies  
in her hand

*Raffael de Gruttola*

First communion:  
light shining from the chalice  
into the boy's face

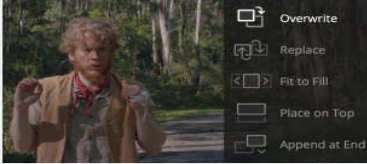
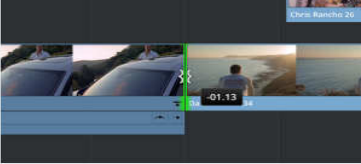

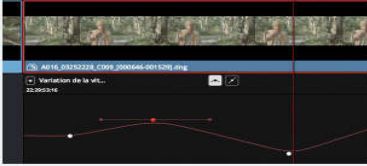
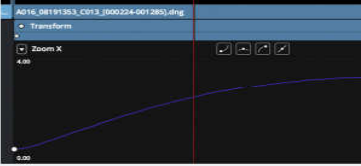
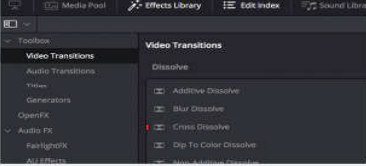
*Rich Youmans*

*Jo Jacobs*





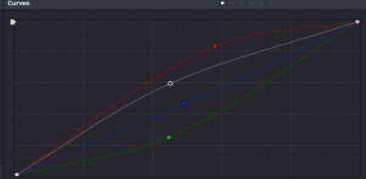

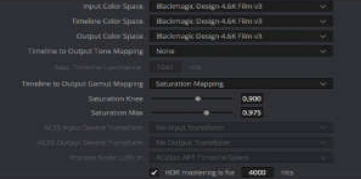
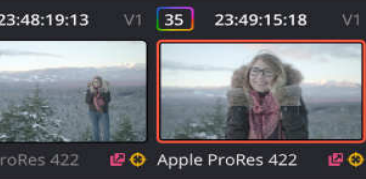
## DaVinci Resolve 15

Blackmagic heeft al jaar en dag hun eigen video-montageprogramma. Er is nu de nieuwe versie DaVinci Resolve 15. Het is 's werelds eerste oplossing die professioneel offline en online-bewerken, kleurcorrectie, productie van audio en visuele (3D-) effecten met elkaar combineert. DaVinci Resolve 15 is dé nieuwe standaard voor Hollywood-speelfilms, televisieprogramma's en tv-commercials.

 <p><b>Creatief bewerken</b></p> <p>Bekende multi-track tijdslijn, tientallen bewerkingsstijlen, precisietrimmen, aanpasbaar toetsenbord, stapelbare tijdslijnen en meer.</p>	 <p><b>Geavanceerd trimmen</b></p> <p>Snelle, contextgevoelige trimgereedschappen, asymmetrisch trimmen, dynamisch en realtime trimmen tijdens live afspelen.</p>	 <p><b>Multicam-bewerking</b></p> <p>Volledige bewerking van meerdere camera's met realtime weergavebeelden van 2, 4, 9 of 16 camera's voor scherpe shows.</p>
 <p><b>Snelheids effecten</b></p> <p>Creëer snel constante of variabele snelheidsveranderingen, compleet met hellingen en bewerkbare snelheidsgrafieken.</p>	 <p><b>Tijdslijn Curve-editor</b></p> <p>Animeren en keyframes toevoegen voor vrijwel elke parameter of plug-in met behulp van de inspector of de geïntegreerde tijdslijncurve-editor.</p>	 <p><b>Overgangen en effecten</b></p> <p>Voeg snel overgangen en filters toe vanuit de ingebouwde bibliotheek, gebruik 2D- of 3D-titelsjablonen of plug-ins van derden.</p>

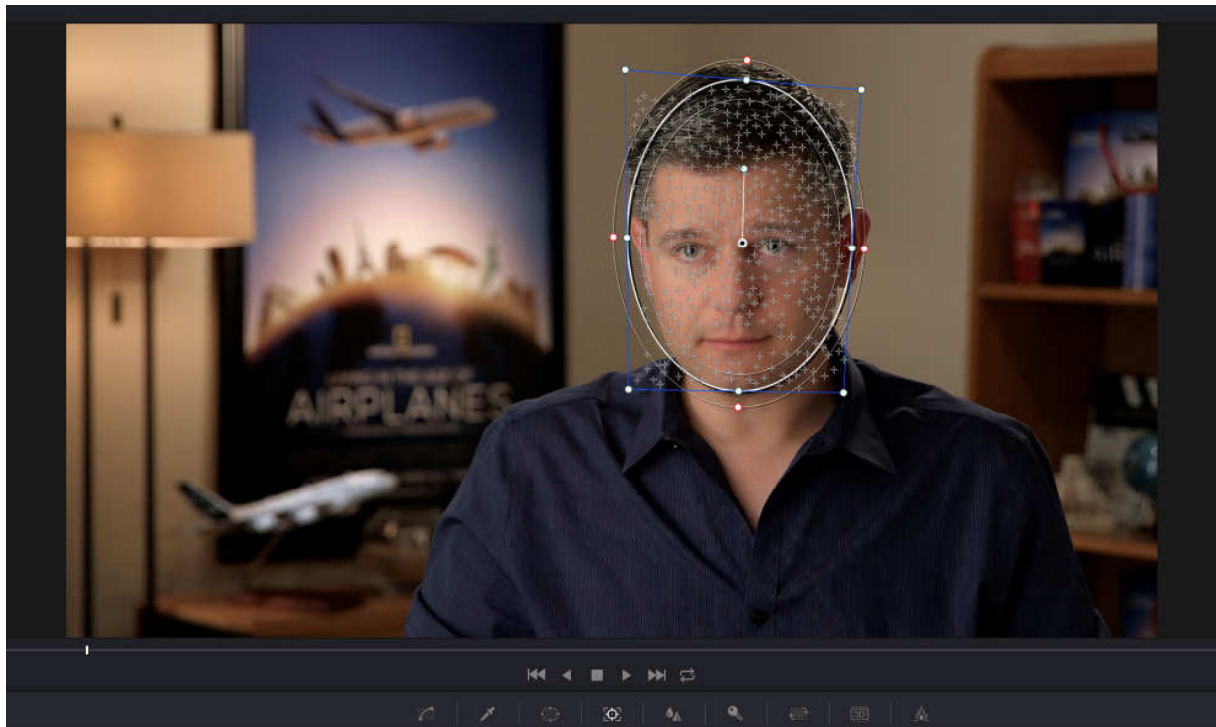
### Wat is er nieuw?

DaVinci Resolve 15 biedt nu een complete 3D-werkruimte met meer dan 250 tools voor compositing, vectorverven, keying, rotoscoping, tekstanimatie, tracking, stabilisatie en ook een volledige nieuwe LUT-browser, die werkt tot in 8K.

 <p><b>Legendarische kwaliteit</b></p> <p>Dankzij de gepatenteerde YRGB-kleurwetenschap en 32-bits zwevende beeldverwerking kunt u looks bereiken die eenvoudigweg niet mogelijk zijn met andere software.</p>	 <p><b>Primaire correctie</b></p> <p>Traditionele primaire kleurenwheels samen met 12 geavanceerde primaire bedieningselementen voor het snel aanpassen van temperatuur, tint, middentoon details en meer.</p>	 <p><b>Curve Editors</b></p> <p>Creëer snel het contrast langs verschillende hoogpunten en schaduwgebieden van een afbeelding met afzonderlijke curves en zachte clipping voor elk kanaal.</p>
 <p><b>secondaries</b></p> <p>Isoleer en volg verschillende delen van een afbeelding met behulp van HSL-qualifiers, keyers en basis- of aangepaste rotoscope-vormen, zodat u gerichte correcties kunt aanbrengen.</p>	 <p><b>Hoog dynamisch bereik (HDR)</b></p> <p>Werk in een hoog dynamisch bereik en in brede kleuruimte-indelingen, waaronder Dolby Vision, HDR10+, Hybrid Log Gamma en meer.</p>	 <p><b>Breedformaat ondersteuning</b></p> <p>Werk standaard met originele RAW-bestanden van de camera en vrijwel elk ander formaat voor volledige controle over uw afbeeldingen op de hoogst mogelijke kwaliteit.</p>

Blackmagic noemt DaVinci Resolve 15 zelf heel trots “Hollywood’s meest geavanceerde kleurcorrector. Maar het is inderdaad sterk, met zelfs lensreflecties en aanpasbare diafragma-effecten, en dat allemaal in 32-bit ruisonderdrukking.

Er zit ook Tracking-software bij, die heet Trackers. Daarmee kunnen specifieke delen van een afbeelding of onderwerp volgen terwijl ze door het frame lopen. Trackers wordt ook gebruikt om opnames te stabiliseren.



DaVinci resolve 15 beschikt over een complete set HDR-beelverwerkings- en nivelleringsfuncties, in superscherpe en brede kleurenindelingen.

#### RAW

DaVince Resolve 15 werkt met H.264 en RAW-bestanden, rechtstreeks van de sensor van de camera, met totale controle over witbalans, gamma, highlights enzovoort, en dat allemaal realtime.

De software werkt voor Mac OS X, Windows en Linux en zal voor het eerst te zien zijn op de IBC-mediabeurs in september in Amsterdam.

Wat kost dit?

Er is een versie die kost \$299, dan heb je 3D Tools en Resolve FX.

Maar .....de versie zonder die opties kost.....**niets, nada, gratis, gratis !!!!!**

Ik herhaal: de DaVinci Resolve 15 is **GRATIS**.

De Engelstalige website: <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/>

*Nick Peeters*

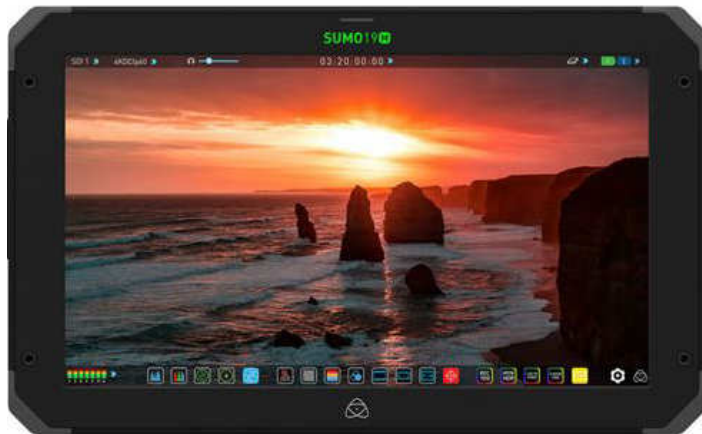
## Graag een monitor, geen recorder.

We hebben op onze camcorder een klein schermpje staan om inzage te geven van de instellingen, het ons mogelijk maakt hoe de cadrage eruitziet en na de opname ons de mogelijkheid geeft de opgenomen beelden eens te bekijken.

Veelal gaat het hier om een monitor met diagonale beeldscherm afmetingen van 2,7", 3" of 4,3". Sommige camcorders beschikken over een groter scherm zoals de Black Magic Ursa EF met een scherm van 10,1". Zoals je reeds gemerkt hebt, zijn deze afmetingen aangegeven in Engelse duim en niet in millimeter of centimeter. Wil de afmetingen weten in metrische maat, dan vermenigvuldigt U de afmeting met 2,54 en bekomt een diagonale beeldscherm afmeting in cm.

Cineasten die een groter beeldscherm maar enkel in monitorversie wensen kunnen terecht bij meerdere merken zoals o.a. Atomos, Lillyput, TVLogic, Vieuwtek, Datvideo enz. Zo brengt Atomos het monitor beeldscherm SUMO 19M uit. Niet te verwisselen met de SUMO 19 die ook een recorderfunctie heeft. De SUMO 19M heeft een beeldscherm van 19" wat overeenstemt met 48,26 cm. Berekenen we even de breedte, dan komen we op iets meer dan 40 cm. Dat brengt de afmetingen van het toestel op 50,4 x 31,0 x 6,3 cm.

Wel dienen we op te merken dat de monitor een resolutie heeft van 1920 x 1080.



De module beschikt over volgende video ingangen:  
1 x HDMI (2.0) , 2 x 4K-SDI.  
Als video uitgangen onderscheiden we 1 x HDMI (2.0) en 1 x 4K-SDI.  
Voor de audio zijn er twee XLR ingangen met Phantom voeding en een SDI/HDMI audio ingang.  
Voor de hoofdtelefoon is er tevens een aansluiting voorzien.

Voor de voeding van de SUMO 19M dient U een batterij V-Lock – Anton Bauer 95 Wh of zwaarder aan te schaffen en aan te sluiten via een XLR aansluiting. Ook andere merken batterijen kunnen benuttigd worden zoals de batterijen van Globalmediapro.

Wegen doet het toestel ook. Met zijn 5,35 kg exclusief batterijen is hij zeker te zwaar om op onze camcorders te plaatsen maar dient hij gemonteerd te worden op een aparte voet. Eigenlijk een geschikt toestel voor studiowerk maar toch ook bruikbaar is bij buitenwerk.

En dan het prijskaartje. Reken maar op € 2400,00 exclusief accessoires of batterij. Voor de SUMO 19 (zonder M) monitor – recorder versie dien je € 3000,00 neer te tellen. Dit toestel kan opnemen in 4K.

Wil U meer info, surf dan naar [www.atomos.com](http://www.atomos.com), en [www.cameratools.nl](http://www.cameratools.nl) en [www.vianto.be](http://www.vianto.be) die een uitgebreide beschrijving publiceren. Een superaanbod aan monitors en batterijen kan U vinden op [www.globalmediapro.com](http://www.globalmediapro.com)

Alex Vervoort



# Beverse Filmclub

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

De Beverse Filmclub is een vereniging die

**op 31 oktober 2018 ----- 44 jaar bestaat!**

Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz. van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten) worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het tijdschrift De Filmbode.

## Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

## Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

## Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

## Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

## Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: [secretaris@beversefilmclub.be](mailto:secretaris@beversefilmclub.be)

Website : [www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

You-Tube kanaal: beversefilmclub.

## Club aangesloten bij.

BREEDBEELD [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren – [www.beveren.be](http://www.beveren.be)

## Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Filmclub

## Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

