



Koninklijke  
Cineclub  
Blankenberge



Mei 2018

CLUBBLAD

# DE BLAC

KONINKLIJKE CINECLUB BLANKENBERGE VZW



Provincie  
West-Vlaanderen  
Door mensen gedreven



Blankenberge

# Voorwoord

## **Koninklijke Cineclub Blankenberge, vzw**

### Voorzitter

Roger Horseele  
Maurits Sabbepad 8  
8370 Blankenberge  
tel. 050 / 414678  
roger.horseele@  
telenet.be

### Ondervoorzitter/P.R.

Norbert Van Zandweghe  
Evendijk West 62  
8380 Zeebrugge  
Tel. 0485 / 391059  
n.vanzandweghe@  
skynet.be

### Secretaris

Frank Vermeersch  
Albertstraat 7-9 0302  
8370 Blankenberge  
tel. 050 / 419343  
vermeersch.frank  
@telenet.be

### Penningmeester

Luc Wybouw  
Reningepad 3  
8370 Blankenberge  
tel. 050 / 413001  
luc.wybouw@  
proximus.be

### Materiaalmeester

Johan Hantson  
Westdieplaan 3  
8420 Wenduine  
tel. 050 / 428164  
johan.hantson@  
telenet.be

Meimaand, het werkjaar 17-18 loopt langzaam op zijn einde.

Maar niet eerder dan dat wij de praktische proef, de clubreis en de projecties van beide (her)beleven!

Denk ook al aan de zomeropdracht! Er zijn in Blankenberge en omgeving tal van evenementen waar je camera- en montage ervaring kan opdoen. Sommige staan verder omschreven, andere zijn te vinden in de evenementen kalender van de gemeenten.

De projecties worden gepland in september.

Ook doen we een nieuwe poging om de 'rallyfilm' te her lanceren, op vraag van veel filmfestival bezoekers.

Naast de voorbereidingen van je eigen film(s) voor het festival van 2019 zijn er in de komende maanden genoeg gelegenheden om bezig te blijven en ervaring op te doen om je films te optimaliseren.

Het spreekwoord: stilzitten is achteruitgaan is hier zeker van toepassing!

Roger.

---

**Mei 2018** - Jaargang 2017-2018  
Bankrekening: IBAN: BE71 3800 1533 5569  
Lokaal: Aula van de Stedelijke Bibliotheek  
Onderwijsstraat 17, 8370 Blankenberge

---

Met de steun van:







**De Goedendag**  
HOSTELLERIE - RESTAURANT

**Familie DEGRYSE**  
Lisseweegsvaartje 2, 8380 Lissewege  
Tel. 050 54 53 35 - Fax 050 54 57 88  
[www.degoedendag.be](http://www.degoedendag.be) - Email: [info@degoedendag.be](mailto:info@degoedendag.be)



Alle electriciteitswerken  
Installatie - Herstellingen voor  
Particulier - Bedrijven - Industrie  
Nieuwbouw - Verbouwingen

Bordenbouw  
Verlichting  
Domotica  
Video - parlofonie  
Computerbekabeling

Forthoekstraat 21  
8370 Blankenberge

Tel 0495/54.07.07  
Fax 050/41.05.63  
e-mail [info@eldomocom.be](mailto:info@eldomocom.be)

## Programma

### **Dinsdag 8 mei, 1830 uur. Praktische proef Lissewege.**

Verzameling aan de parking achter en voor de kerk, waar we individueel of in groepjes dit mooie dorp verkennen. Na het filmen spreken we rond 20.30 uur af in een plaatselijk etablissement. De avond is niet alleen voor de filmende leden. De weersvoorzichten zijn positief, ALLE leden en partners die erbij willen zijn worden van harte uitgenodigd.

### **Donderdag 17 mei, vertrek 0815 uur - cruiseparking voor het Stadhuis.**

Clubuitstap naar Leffinge, Zonnebeke en Langemark-Poelkapelle.

### **Dinsdag 22 mei, 2000 u. Ledenvergadering in het lokaal.**

De nieuwe formule 'Rallyfilm' wordt uitgelegd.

Daarna komt het vervolg van de projectie van de filmpjes van de winteropdracht.

De avond wordt aangevuld met een vrije projectie en een selectie winnende films van het Centrum voor Beeldexpressie dat nu 'Breedbeeld' heet.

## Agenda

- Dinsdag 5 juni Ledenvergadering, projectie filmpjes praktische proef
- Dinsdag 19 juni Ledenvergadering, projectie film van de clubuitstap
- Vrijdag 27 juli Noteer nu al in je agenda!  
**Zomersamenkomst**, info volgt per e-mail
- Dinsdag 25 september Eerste ledenvergadering van het werkjaar 18-19.

## Filmmogelijkheden Zomeropdracht

Zaterdag 5 en zondag 6 mei: **Internationale 2-daagse van Vlaanderen Blankenberge.**

Vertrek/aankomst: Grote Markt, zaterdag richting Zeebrugge, Lissewege, Ramskapelle, Dudzele, Heist en Uitkerke. Zondag naar Wenduine, De Haan, Vlissegem, Houtave, Meetkerke, Zuienkerke met overal animatie, proevertjes, kindergrime, springkastelen, oude ambachten, intocht militaire detachementen. Gastland: Indonesia.

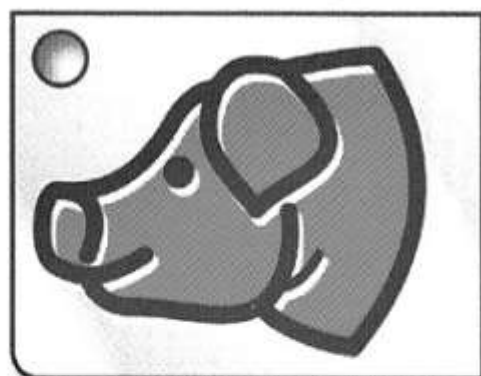
Van 10 tot 13 mei: **Havenfeesten Blankenberge, om en rond de haven** met:

Antiek- en brokantemarkt, tentoonstellingen, vissersdorp, modelbouw demonstratie, visbakdemonstratie en degustatie, rondrit met paardenvisser, rondvaarten, verschillende oude maritieme schepen, North Sea Folk & Shanty festival, folkloristische vissersstoet, havenfoor, meevaren met de redders, volksdansen, pijprokerswedstrijd, scutefeest, toneel, accordeonfestival, kinderanimatie, reddersdemonstratie en veel meer!

Op 10 mei, om 14u: **Evocatie 'Sterken Dries'** rechtover dit monument aan de vuurtoren.

Van 10 tot 13 mei: **Oostende Voor Anker**, aan de kaaien, pleinen en de vaargeul van Oostende. Groot maritiem evenement met niet minder dan 150 zeilschepen en tal van optredens en animatie.

# MEUNINCK



culinaire  
eetwinkel

Food to go  
Lunch corner

Kerkstraat 115-117  
8370 Blankenberge

Tel. 050 41 25 37

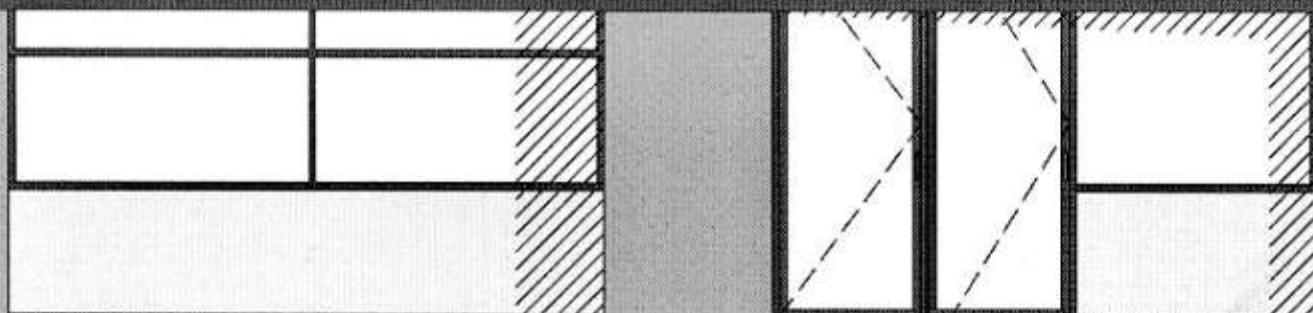
[www.meuninck.be](http://www.meuninck.be)



Food to go

Lunch corner

Culinaire eetwinkel





# Verslag ledenvergadering 20 maart 2018

Deze ledenvergadering staat volledig in het teken van carnaval. Terwijl de feestneuzen het lokaal hoestend en proestend binnen druipen, is Johan, zoals gewoonlijk druk bezig met de voorbereidingen voor de projectie. Menig lid heeft de hoestbacterie aangeschaft, waardoor een welkomzoen plaatst moet ruimen voor een armzwaai.

De vergadering wordt geopend met het uitdelen van de reeds toegekende medailles van de provincie West-Vlaanderen. Door omstandigheden ( laattijdig ontvangen ) waren deze niet aanwezig op het festival. Uiteraard komen deze medailles toe aan een film met een West-Vlaams aspect. Hiervoor kwamen Gilbert ( Zuienkerke ), Norbert & Frank ( De Baigneurs ) en Roger ( Rudi Pillen ) in aanmerking. Gezien de trofeeënkast van Roger reeds uitpuilt van de medailles, heeft hij deze spontaan afgestaan aan Geert ( als appreciatie voor een goede 1' film ).

En zo kan Johan op play-toets drukken. Zoals gewoonlijk gaan we van start met een film van een carnivalsstoet uit de jaren stilletjes. De keuze viel op 1971. Vergeleken met de beeldkwaliteit die we nu van onze camera's verwachten, laten deze beelden veel te wensen over. Leuk echter dat ze nog bestaan, want zo zien we ook nog eens hoe " ons steedje " er vroeger uitzag. Ook be- of gekende gezichten ( waarvan helaas reeds velen niet meer onder ons zijn ) worden hier nog eens in beeld gebracht. Norbert maakt de opmerking dat in de stoet van 1971, veel muziekkorpsen en majorettes meeliepen: items die momenteel grotendeels uitgestorven zijn.

Als tweede film komt de montage van François " Carnivalsstoet 2018 " aan bod. Gefilmd met een 4K camera, moet men stekeblind zijn, om het verschil met de vorige projectie niet zien. De beelden komen soms wat schokkerig over, wat te wijten zou zijn aan een verkeerd ingestelde frame rate. Gezien de montage gemaakt is met uitsluitend eigen beelden, komt er veel zoomwerk aan te pas. Ook om die reden heeft hij geen andere beelden om als insert te gebruiken, waardoor de dansjes op de markt als "te langdradig" overkomen. Uit ervaring weten we dat het niet gemakkelijk is, om dergelijke gebeurtenissen, als enkeling te maken. Tevens heeft François ons getraakteerd op zijn ganse arsenaal van beeldovergangen.

Van de carnavalssfeer blij je dorst te krijgen; dus tijdens de pauze, iedereen richting koelkast. Waarschijnlijk is bij de vorige bezoekers van ons lokaal, de flessenopener, zijn weg kwijtgeraakt, waardoor menig drinker voor een probleem komt te staan. Gelukkig is Claudine 2 op dergelijke zaken voorzien en stelt ze haar bos sleutels met " aftrekker " inclusief ter beschikking.

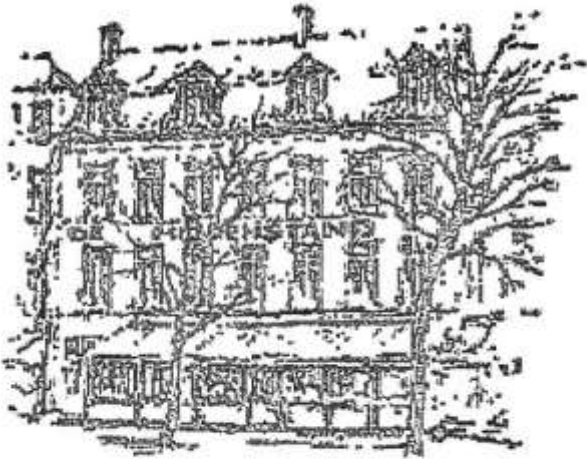
Tweede bedrijf. Iedereen is natuurlijk benieuwd, hoe de professionele versie van 2018 er zal uitzien. Uiteraard heeft Johan dat weer op magistrale wijze in elkaar gelast. In tegenstelling tot François, kon Johan wel gebruik maken, van de beelden van niet minder dan 6 camera's, waardoor hij een vlottere en meer dynamische montage kon maken. Hoewel iedereen met behoorlijk materiaal filmt, is er toch een redelijk verschil in kleurtimbre waar te nemen. De film is ook weer voorzien van commentaar door de carnivalsiconen Eric en Garrit. Hierbij wordt de editie 2018 goedgekeurd om op zaterdag 24 maart in zaal Colisée geprojecteerd te worden tijdens de carnivalsfuif.

Als afsluiter heeft Roger een uittreksel meegebracht uit zijn montage van het Koninklijk Zangkoor Kring der XX, dat gefilmd werd tijdens Bel' Lumière in december 2017.

Met veel boem boem-klanken in het hoofd wordt afscheid genomen en trekken de leden huiswaarts. Wie weet wordt het daar ook nog boem boem, maar misschien beter eerst nog een beetje bla bla.

# “De Middenstand”

*Restaurant - Tea-room - Brasserie*



Sluitingsdagen: dinsdag en  
woensdag

Tijdens weekdays:  
Verse dagschotel

Tijdens week-ends:  
Diverse menu's

't Zand 20 - 8000 Brugge  
Tel. (050) 34 17 50

## ruit gebroken ?

Geen probleem... wij leveren

Alle glaswerken aan uurlonen  
tot € 5,00 goedkoper !

- GEWAPEND GLAS
- MAT GLAS
- GEWOON GLAS
- GELAAGD GLAS
- GLAS IN LOOD
- DUBBELE BEGLAZING
- SPIEGELS - BRONS OF KLAAR
- VERVANGEN VAN GEWOON GLAS DOOR  
DUBBELE BEGLAZING IN UW BESTAANDE RAMEN



## Algemene glasonderneming E. BLOMME en ZONEN

Hanzestraat 2 - 8370 Blankenberge - Tel. 050/ 41 40 31

## Gelukkige verjaardag

Michel De Meulenaere verjaart op 24 mei

Ivan De Leu verjaart op 24 mei

Youssef El Fassi verjaart op 30 mei



**Hartelijke gelukwensen vanwege het bestuur.**

## Cultuur te Blankenberge

**Vrijdag 18 mei 2018 20u CC Casino Saveryszaal**

### **STEVEN MAHIEU - Zonder Filter**

Steven Mahieu, vaste gast bij Comedy Casino, brengt stand-upcomedy van de zuiverste soort. Scherpe bevindingen, krasse anekdotes en vooral heel veel pijnlijk herkenbare situaties zetten de toon.

**Zaterdag 26 mei 2018 20u CC Casino Saveryszaal.**

### **ARTIS DULCEDO - Zinderende verhalen uit het diepe Zuiden**

De Spaanse componist Manuel De Falla slaagde er in om de flamboyante volksmuziek uit Andalusië, het zinderende Zuiden van Spanje, te verwerken in zijn composities.

**Info: Cultuurcentrum, Hoogstraat 2, Blankenberge.**

TEL:050/636600 e-mail: cultuur@blankenberge.be





[www.be-media.be](http://www.be-media.be)

## We begeleiden uw bedrijf in een wereld vol media.

### Onze Missie

#### We ervaren interessante tijden.

Youtube en Netflix vervangen langzaam maar traditionele televisie, onze kinderen zijn verlijmd aan hun mobiele devices en sociale interactie met uw klant is noodzakelijker dan ooit.

#### Het is belangrijk dat uw bedrijf een goede verhouding weeft te vinden tussen offline en online media.

We willen u helpen om nieuwe opportuniteiten te zien en er met vertrouwen op in te zetten.

### PRINTING



De activiteiten van onze handelsdrukkerij zijn gevestigd in Torhout.

**Qua3 heeft klanten die zowel regionaal, nationaal als internationaal actief zijn.**

Met meer dan 20 jaar ervaring denken we met u mee om tot een creatief resultaat te komen.

[www.qua3.be](http://www.qua3.be) - [info@qua3.be](mailto:info@qua3.be)

T 050 211 611 - [www.facebook.com/DrukkerijQua3](https://www.facebook.com/DrukkerijQua3)

### PUBLISHING

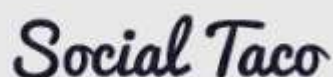


Ondertussen is Bazuin al meer dan 50 jaar het liefst gelezen weekblad van het Houland. **We starten de krant om regionale handelaars dichterbij hun klanten te brengen. Dit is nog steeds ons streefdoel, iets waar we duidelijk succes mee oogsten.**

[www.bazuin.be](http://www.bazuin.be) - [info@bazuin.be](mailto:info@bazuin.be)

T 050 211 611 - [www.facebook.com/WeekbladBazuin](https://www.facebook.com/WeekbladBazuin)

### ONLINE SERVICES



Naast offline media kunnen we u ook online ondersteunen.

**Het online landschap gaat razendsnel vooruit en dit is als bedrijf soms moeilijk bij te houden.** Social Taco ondersteunt bedrijven om de online boot niet te missen. **Van webshop tot groepstraining, bij Social Taco is het mogelijk!**

[www.socialtaco.be](http://www.socialtaco.be) - [sayhi@socialtaco.be](mailto:sayhi@socialtaco.be)

T 0474 45 27 28 - [www.facebook.com/SocialTaco](https://www.facebook.com/SocialTaco)

# LEDENVERGADERING 10/4/2018

Na tal van vrije projecties werd het stilaan tijd om nog eens een technische avond op het programma te zetten. En ja, uw schrijver van dienst mocht hiervoor in actie schieten. Sonicfire Pro (smartsound) en het gebruik van Layouter en Mask in EDIUS waren de hoofdthema's. Zo'n technische avond brengt dan ook heel wat gesleur met PC, projectors, en alle toebehoren teweeg. Aangekomen in het lokaal werd ik reeds geconfronteerd met een eerste probleem zijnde de geluidsinstallatie. Doordat heel wat groeperingen deze installatie benutten komt men soms tot de aangename verrassing te staan dat bepaalde kabels niet meer aangesloten of verdwenen zijn wat dan ook de nodige tijd in beslag neemt om dit alles terug werkend te krijgen. Daar ik het liefst werk met 2 monitoren (dit om niet telkenmale bepaalde vensters van EDIUS te moeten wegklikken of verschuiven) dacht ik eraan om met twee projectoren te werken. Dit ging echter niet van een leien dakje. Het beeld van de Sanyo projector was nogal aan de donkere kant waardoor de tekst nogal moeilijk leesbaar was. Dan was er nog het probleem met de juiste plaats van de twee monitoren. Na heel wat instellingen uitproberen zijn we dan toch met wat vertraging van start gegaan.

Het eenvoudig gebruik van Sonicfire Pro (smartsound) kwam als eerste aan bod. De bedoeling van dit programma is het aanmaken van een muziekstuk op een door ons gekozen tijd. Uit een driehonderdtal albums -welke zich op een externe harde schijf bevinden- van een welbepaald thema kan men een keuze maken. Zo kan elke standaardtrack van 30 seconden aangepast worden naar om het even welke tijdsduur met een begin en een einde. Ook heeft men verschillende variaties, kan men het tempo veranderen en is het mogelijk bij tracks die uit meerdere sporen bestaan de 'Mood' aan te passen door bepaalde instrumenten weg te laten. Via file/export Soundtrack kan men het gemaakte muziekstuk exporteren in een wav bestand en dit dan terug importeren in EDIUS of zelfs in CASABLANCA! Zo waren we intussen aan een pauze toe en werden de glazen nogmaals bijgevuld.

In het tweede deel van de avond starten we met de Layouter functie van EDIUS. Vanaf versie 7 is de aparte picture in picture tool niet meer voorzien. Dit alles gebeurt via Layouter. Foto's kunnen hiermee in beweging gebracht worden maar moeten wel een bepaalde resolutie hebben. Zo is 8 megapixels een minimum om in te zoomen en een HD-beeld (2 megapixels) over te houden. Zo is het interessant om met 4K (8 megapixels) videobeelden in te zoomen in een HD-project.

Met Mask kan men zijn creativiteit botvieren. Ideaal dus om een begingeneriek van een film te maken. Met de elipstool kunnen we een deel van het beeld selecteren waarbij we de buitenste rand ondoorzichtbaar kunnen maken (opacity). Dit kunnen we ook doen met de binnenste rand. De rand zelf kunnen we zachter maken door een hoog aantal pixels in te geven zodoende dat het beeld geleidelijk overvloeit naar het andere beeld. Ook hebben we nog de beschikking over het vierkant selectiekader en de pen-tool om een willekeurig object uit te snijden.

Als extra zagen we het gebruik van chromakey. Twee carnavalprinsen die commentaar gaven en gefilmd werden voor een groen doek werden voor een foto geplaatst van de Blankenbergse Pier. Met layouter bepalen we de positie en grootte van het beeld. Het chromakeybeeld plaatsen we steeds op het bovenliggende videospoor.

Als laatste werd het gebruik getoond van aanpassing van de witbalans. Dit via videofilter/color correction/3-way color correction. Zo heb je niet alleen witbalans, er bestaat ook zwart- en grijsbalans. Om dit correct te doen moeten we wel beschikken over een wit, zwart en grijs voorwerp in het beeld.

Johan.



# MARTENS DIRK

Blankenbergsesteenweg 31  
8377 ZUIENKERKE



050/41.42.63

050/41.72.32



0475/23.25.92

BTW nr. BE

672.030.648



E-MAIL: [info@dirkmartens.be](mailto:info@dirkmartens.be)

Alle tuinmachines, alsook grasrobots. Diverse merken:



Installatie door eigen personeel.

Alle herstellingen in onze eigen aangepaste werkplaatsen.



Nieuw!



nieuw





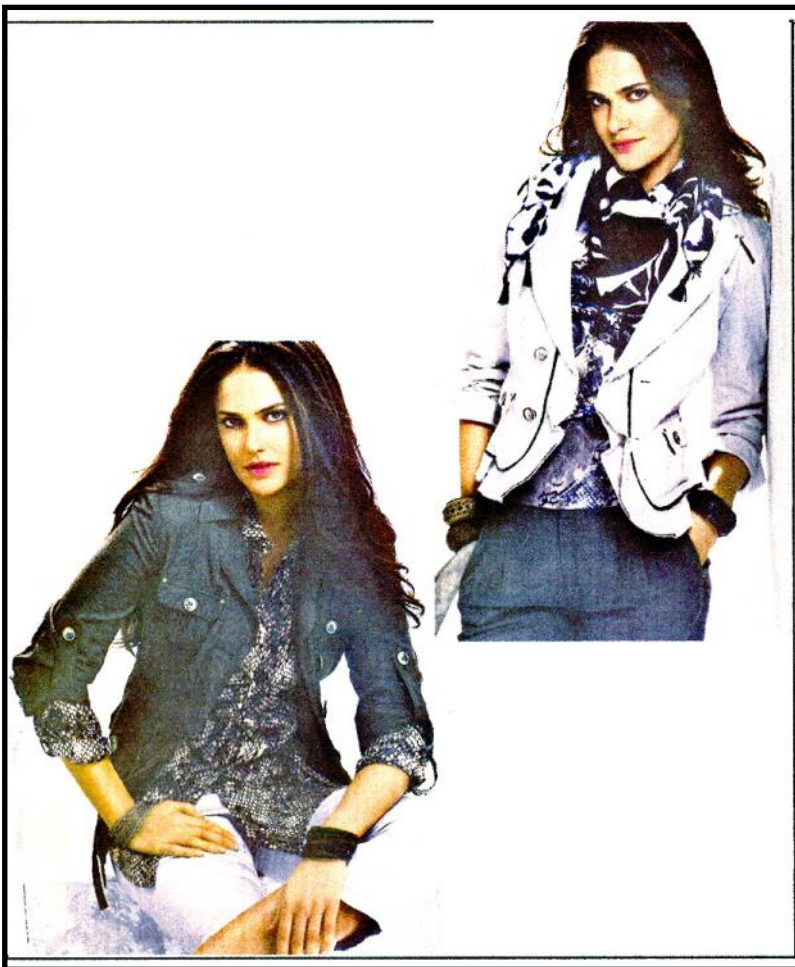
# Vakantiegroetjes



Liliane, Annick, Norbert en Youssef cruiseden langs de kusten van de rijke Emiraten. Ze stuurden ons dit leuke kaartje en fotootjes.



Jacqueline en Roland hielden het bij een warme vakantie in Side, Turkije met zijn historische Romeinse amfitheater en de Tempel van Apollo.



# COUURE ISABELLE

Marie-Anne Casier  
Elizabetlaan 365  
8301 Heist à Zee

Frankwalder – Rabe – Eugen Klein-  
Aspa – Guy Dubuois – Betty  
Barclay...

Openingsuren:

Maandag : 14 - 18 uur  
Din t/m zat : 10 -12 en 14 -18 uur

Vanaf 1 maart tot eind september  
Zondagvoormiddag 10 -12.30 u.

## Ledenvergadering 24 april 2018

De voorzitter verontschuldigde enkele leden die weer op reis waren (noot van de redactie: 't zijn bijna altijd dezelfde.) en die dus niet aanwezig konden zijn op de laatste ledenvergadering van april. Het programma vermeldde projectie "films winteropdracht" en vrije projectie. Gezien niet alle leden hun films konden vertonen, besloot de voorzitter wijselijk dat op de volgende ledenvergadering de resterende films mogen worden vertoond (en die dus meetellen voor de Gouden camera).

Terloops wil ik toch aanstippen dat de voorzitter supplementair werk werd voorgeschoteld vermits hij ook de bar moest bijhouden- een klus die onze penningmeester normaal (met brio) doet.

Een aantal cineasten had een en ander mee om te vertonen.

Afwezige Norbert mocht de reeks openen met zijn "**Carnavalfilms in Blankenberge**", een mooie collage van recente carnaval beelden in ons steedje. Om nog meer indruk te maken haalde Norbert alles uit zijn trukendoos en eerlijk gezegd: ik was onder de indruk van de casablanca-mogelijkheden. Ik achtte het echt niet voor mogelijk maar toch bewees Norbert dat hij met zijn montagesysteem (bijna) niet hoeft onder te doen voor de Ediusfaciliteiten....

Rita en Johnny kwamen vervolgens aan de beurt met "**winteropdracht 2018**". Hierbij dient speciaal vermeld dat Rita haar eerste stappen heeft gezet als "cineaste" (wel onder het waakzaam oog van Johnny die de montage heeft gedaan). Ze heeft het heel goed gedaan -mooie beelden, afwisselende standpunten, goeie camerabewegingen. Proficiat Rita, je hebt het. in de vingers.....voortdoen.

Daniel kwam als derde cineast aan de beurt met "**Winter in Filzmoos**". Vraag me niet waar dit mag zijn maar onze voorzitter wist me te vertellen - hij kan het weten - dat Filzmoos in Oostenrijk ligt. Hoe dan ook: het waren fraaie winterbeelden, veel sneeuw: ideaal om te sporten en te wandelen en nadien natuurlijk een goeie après-ski.

Gilbert was de grote pechvogel van de avond: Johan probeerde herhaalde malen zijn stick aan de praat te krijgen maar die wilde maar niet. Andere sticks gebruiken Gilbert, hopelijk lukt het dan wel.

Geert bracht zijn vervolg op de film die hij in de vorige vergadering toonde: nachtelijke bewakingsopdracht in een dierenkliniek, gevolgd door een nachtelijke controle op de kerstmarkt in Oostende. De reportage werd gemaakt in zijn typische stijl: in de camera kijken en live zijn - veelal komische - commentaar inspreken. Origineel is het wel.

Erik mocht het eerste gedeelte van de avond afsluiten met zijn film "**Kindercarnaval in De Haan**": Wat me in die film opviel waren de geweldig grote wagens die in de kindercarnavalsstoet reden. Het deed me denken aan de jaarlijkse avond-carnavalsstoet in Heist. Mooie film, aangenaam om naar te kijken. Roger dacht dat het tijd was voor een break. Gelukkig voor hem had de penningmeester de dranktabellen op zijn PC gezet, zodat het bijhouden van de verkoop drank een fluitje van een cent was. Als eerste film na de pauze kwam Roger aan de beurt met zijn "**Nesselwängle 2018**", een film die hij gemaakt heeft tijdens het jaarlijks bezoek aan het winterse Oostenrijk. Ook hier: mooie poëtische winterlandschappen met sneeuw in overvloed.

Johan toonde dan een reclamespotje van de tweedaagse voettocht 2017: kort maar knap gemonteerd. Ook de film erna - eveneens over de voettocht - gemaakt met een drone (geen lid van de KCB) was het zien waard.

Johan stelde op een gegeven moment vast dat hij door zijn voorraad "winteropdrachten" zat en gelukkig had hij een paar CvB films bij om de rest van de avond te vullen. De eerste film was van Roald Roos; "**Een streepje voor**", prachtige natuurfilm met prima commentaar en dito stem. Tweede was "**Special Olympic European Summer Games 2014**" van Chris Martens. Zoals je kunt vermoeden betreft het hier een reportage over Europese Olympische Spelen voor mindervaliden.

Uiteraard vakkundig gemaakt vermits die film weerhouden werd door het Centrum voor Beeldexpressie. Dat was het voor deze avond. Waren we met niet veel, het was er wel best gezellig aangenaam.



# GOBIN Electronics

Nieuwpoortsesteenweg 99 – 8400 Oostende  
Tel.: 059 70.41.38 – Fax: 059 80.83.50

Electronische onderdelen – Bouwpakketten  
Meetapparatuur – Batterijen – Satteliet TV  
**Computers** in vorm en keuze naar uw budget.

**Specialist** in het samenstellen van video-  
montage systemen. PINNACLE SYSTEMS  
CANOPUS – Software ADOBE PREMIERE.

Open op maandag, dinsdag, woensdag, vrijdag en zaterdag.

Bezoek onze website: [www.gobin-electronics.be](http://www.gobin-electronics.be)

Totaalinrichting



[www.raestotaalinrichting.be](http://www.raestotaalinrichting.be)

**RAES TOTAALINRICHTING** bvba  
Keukens / Dressings,  
Badkamermeubelen,  
Kantoormeubelen,  
Maatkasten / Interieurwerk.

'tWalletje 61 / 8300 Knokke-Heist  
Zaakvoerder RAES Dirk ger.aannemer  
Tel 050 607 634 Fax 050 607 674  
Gsm 0475 701 352  
Mail: [ti.raes@skynet.be](mailto:ti.raes@skynet.be)



# Vakantiegroetjes

Doris en Luc stuurden ons enkele foto's van hun uitstapje naar Georgië en Armenië.



Lekker fris



Statief in de (linker) hand



Berghotel



1. Ararat berg (5137 m)  
2. Kleine Ararat (3896 m)



## Voor de Blankenberge- en Uitkerkenaars: nieuw vanaf 1 mei 2018.

### Met kurk en kaarsen naar recyclagepark

Gooi je kurken stoppen en restjes kaarsen niet langer in de huisvuilzak, maar breng ze voortaan naar het recyclagepark. Door ze apart in te zamelen, kunnen deze materialen gerecycleerd worden tot nieuwe producten.

Schepen van milieu Patrick De Klerck: "In samenwerking met de afvalintercommunale IVBO kan je vanaf 2 mei in het recyclagepark terecht met kurkafval zoals kurken stoppen van wijn- en champagneflessen, onderleggers in kurk of overschotten van kurkisolatie. Ook synthetische kurken en portokurken met plastic dopje kan je binnenbrengen. Het ingezamelde kurkafval wordt gesorteerd en daarna vermalen tot kurkkorrels van verschillende dikte. Dit granulaat kan vervolgens gebruikt worden in allerlei toepassingen, zoals muur- en vloerisolatie, bodembedekkingsmateriaal voor planten of als structuurmateriaal voor pleisters en gietvloeren."

Heb je thuis ook restjes opgebrande kaarsen liggen? Neem ze dan zeker ook mee tijdens een volgende bezoek aan het recyclagepark. Zowel gekleurde als niet-gekleurde, geparfumeerde en bewerkte kaarsen zijn er welkom. Verwijder wel zoveel mogelijk verpakkingsmateriaal of andere onderdelen, zoals bijvoorbeeld schaaltes of potjes, alvorens de kaarsresten af te geven. De ingezamelde kaarsen worden na het verwijderen van eventuele onzuiverheden gesmolten en verwerkt tot 'recy-candles', tuinkaarsen die voor 100% uit gerecycleerd materiaal bestaan.

Door je kurk- en kaarsresten naar het recyclagepark te brengen, draag je niet alleen je steentje bij aan het milieu, maar steun je bovendien ook de sociale tewerkstelling. Het ingezamelde kurk- en kaarsafval wordt immers verwerkt in de ateliers van De Vlaspit, een vzw die opleiding en werk biedt aan mensen met minder kansen op de gewone arbeidsmarkt.

### Wat mag je aanbieden in het recyclagepark?

KURKAFVAL	KAARSAFVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>- kurken stoppen (van wijn, bier,...)</li><li>- onderleggers in kurk</li><li>- overschotten van kurk op rol of kurkisolatie</li><li>- synthetische kurken</li><li>- portokurken (met plastic dopje)</li><li>- alle andere voorwerpen van zuivere kurk (zonder metaal, leer, hout, ... eraan vastgehecht)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- alle kaarsresten: gekleurd, niet-gekleurd, geparfumeerd, bewerkt, ...</li></ul>

### Wat is niet toegelaten?

KURKAFVAL	KAARSAFVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>- metalen bindijzers, capsules of beschermkapjes</li><li>- metalen draaistoppen van flessen</li><li>- wand- en vloerbekleding in kurk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- schalen en potten in aardewerk, glas of plastic</li><li>- houten en metalen onderdelen</li><li>- plastic verpakkingen</li></ul>