

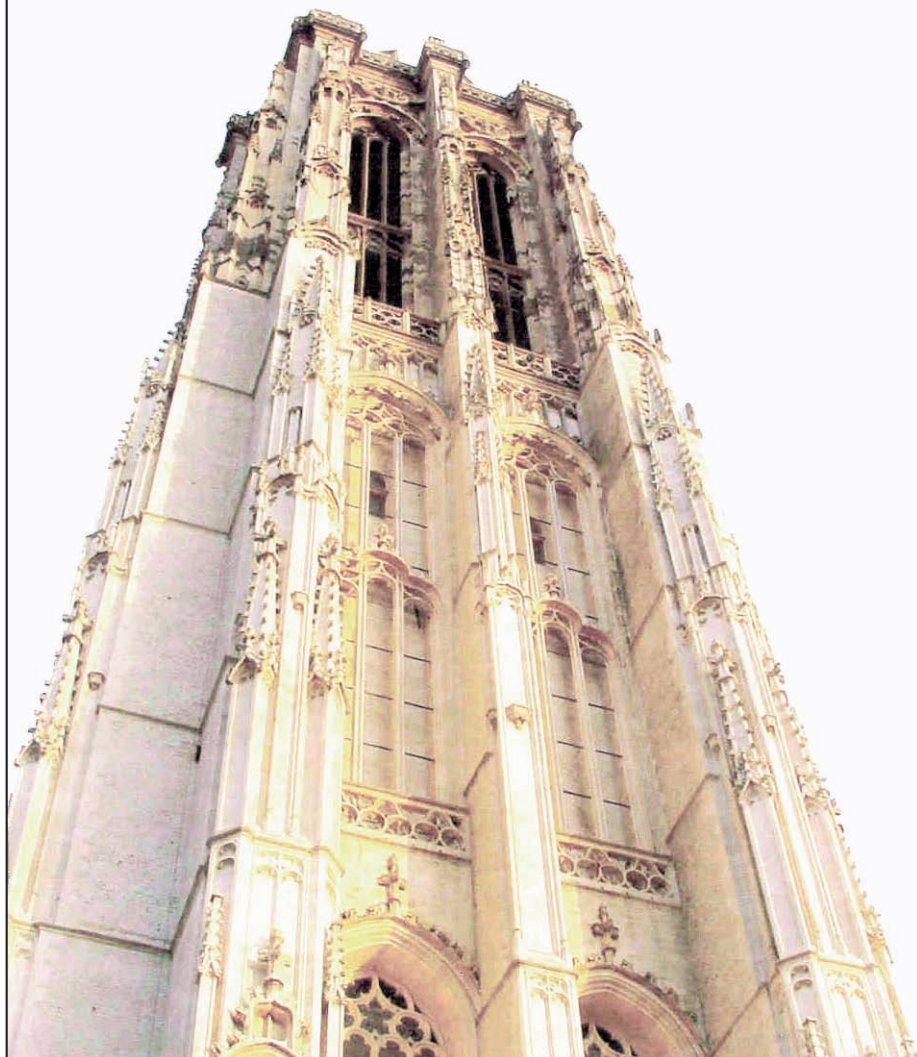
Jaargang 43

uitgave 10 december 2014

DE FILMIEER

Verschijnt maandelijks, niet in juli en augustus

KFKM Film- en Videoclub Mechelen vzw



Verantw. Uitg. : KFKM vzw - Elektriciteitstraat 27/105 - 2800 Mechelen - Erkeningsnr. P409913



Inhoud

Bestuur, Lidgelden	p. 02
Vrienden van de cinema	p. 03
Ons tijdschrift	p. 04
Ons tijdschrift vervolg	p. 05
Verslag 31 oktober	p. 06
Verslag 31 oktober vervolg	p. 07
Verslag 07 november	p. 08
Verslag 14 november	p. 09
Verslag 21 november	p. 10
Fotos bezoek LCC	p. 11
Gratis video software	p. 12
Gratis video software	p. 13
Gratis video software	p. 14
Gratis video software	p. 15
Agenda	p. 16

Sponsors

**Velolux Brusselse stwg.
Velolux Lierse stwg.
Brouwerij Het Anker
Format C
DCM**

Lidgelden 2014

KFKM lid

1ste lid 25.00 euro

2de lid 18.00 euro

CvB lid (Provac inbegrepen)

synchronisatierechten van library music
inbegrepen

bovenstaande bedragen plus 25 euro

VAC lid

Het lidgeld voor 2014 is 20 euro

rechten Freeplaymusic inbegrepen.

De lidgelden zijn te betalen op rekening

IBAN: BE 30 0016 6856 6011

BNP PARISBAS FORTIS

met vermelding van het soort lidgeld.

Advertenties (10 nummers)

1/4 p 25 €; 1/2 p 38 €; 1/1 p 65 €

Het bestuur van KFKM

Voorzitter:

Eduard Lapeysen
Elektriciteitstraat 27
2800 Mechelen
Tel: 015 330103

E-mail: eduard.lapeysen@telenet.be

Secretaris:

Jean Cassimon
Dijk 39 bus 6
2861 Onze-Lieve-Vrouw-Waver
Tel: 015 211716

E-mail: jean.cassimon@skynet.be

Penningmeester:

Herman Cluytens
Harnasstraat 2
2800 Mechelen
Tel: 015 33.65.26

E-mail: herman.cluytens@telenet.be

Feestbestuurder:

Guy Moeskops
Tel.: 03 457.26.04

Productie tijdschrift:

E. Lapeysen

Zetel KFKM vzw

Elektriciteitstraat 27/105

2800 Mechelen

Wij vergaderen elke vrijdag

om 20.30 h. in ons lokaal

achter het oude zwembad,

Rodekruisplein 4,

2800 Mechelen.

Oppericht in 1972

Beste vrienden,

Het jaar loopt stilletjes op zijn laatste benen en we moeten ons dus weer buigen over enkele minder aangename dingen, namelijk de lidgelden die moeten gestort worden.

Wat KFKM betreft zal dat geen probleem zijn, de lidgelden voor 2015 blijven onveranderd en kunnen teruggevonden worden op pagina 2 van ons tijdschrift.

Zoals verleden jaar wenst Herman dat deze gestort worden begin 2015 zodat ze kunnen opgenomen worden in het boekjaar van 2015.

Wat de andere lidgelden betreft hadden we ook graag geweten wie er lid wil worden van VAC, PROVAC en CVB.

De bedragen voor deze laatste verenigingen zijn nog niet bekend maar denkkelijk blijven ze ook hetzelfde als verleden jaar

Wij wensen jullie alvast prettige feestdagen.

*Vergeet niet dat de club **GESLOTEN** is op*

26 december 2014 en op 2 januari 2015

DE FILMER

Indien je deze tekst leest in de papierversie van ons tijdschrift dan is het wel de laatste maal dat je dit kan doen want vanaf heden zal “De Filmer” enkel nog in de elektronische versie verschijnen.

Het is niet om het regenwoud te beschermen en duizenden bomen van de ondergang te redden dat we hiertoe overgaan maar wel omdat de oplage te klein is en de kosten van het drukken alsmede al het werk dat er bij hoort niet langer verantwoord zijn.

De elektronische versie is reeds geruime tijd in omloop en wordt door bijna iedereen geapprecieerd zodat er slechts weinigen de gedrukte versie zullen missen.

Moesten er toch mensen zijn die liever van papier lezen dan van een scherm dan kan ons blad steeds thuis afgedrukt worden of voor diegenen die geen printer hebben kan het zelfs in de club gebeuren.

De “Filmer” bestaat reeds lang (KFKM werd opgericht in 1972), het oudste exemplaar dat in het archief zit dateert van Januari 1974. De titel was toen “K.F.K.M. MAGAZINE” en de redactie was in handen van C. Bogaerts.

Zie de foto op pagina 16

Er bestonden toen nog geen computers en printers, het tijdschrift(je) werd gestencild op papier A5 formaat.

De vergaderingen waren maandelijks, namelijk op de derde donderdag van de maand, en werden gehouden in het lokaal “Pavillon Belge” op de grote Markt. De voorzitter was toen de oprichter van de club, Alfons J.B.C. Kinnet Storme, en het lidgeld bedroeg 600 Belgische Frank per jaar, wat nu overeenkomt met 15 euro. In vergelijking met de geldende prijzen van toen is het clubgeld nu dus heel weinig.

In het verslag van de vergadering van december 1973 lezen we nog dat de eerste prijs van de jaarlijkse wedstrijd naar de film “Sinte Mette te Mechelen” ging. Edgard Eyckmans en Evarist Van Opstal, wel bekend door sommigen van ons, bleken toen al lid te zijn daar ze in het verslag vermeld werden.

Voor de periode van 1974 tot 1999 is er in het archief niets te vinden, als er iemand bladen van die periode mocht bezitten dan zou ik die wel eens graag inkijken.



Verslag door Eduard Lapeysen

Ik weet niet wanneer het formaat van het tijdschrift naar A4 overgestapt is maar toen ik in 2000 lid werd was dat het formaat.

De redactie was toen in handen van Pierre Debois en de voorzitter was Karel Schelkens, nu lid in de club van Lier, maar die we dus nog wel regelmatig tegenkomen.

In die tijd werd het tijdschrift met de post naar de leden verzonden, een postzegel kostte toen 7,5 BF. De Filmer werd toen reeds met de computer en printer gedrukt.

In december 2002 gebeurde er iets speciaals, Pierre Debois (Piet voor de vrienden) had zich een kleurenprinter aangeschaft en voor het eerst kwam er kleur in "De Filmer"

Einde 2004 nam Piet ontslag, hij stopte met zijn hobby, niet enkel verliet hij de redactie maar ook als lid van KFKM stopte hij.

Peter Schelkens verving hem vanaf januari 2005.

De kleur verdween weer uit het blad en later, in 2008, ook Peter Schelkens.

In 2008 zijn er weer veranderingen, de redactie wordt bemand door twee nieuwe kandidaten, zeg maar chinese vrijwilligers, raadslid Harry Van Campenhout, als drukker en een verantwoordelijke voor de inhoud, Eduard Lapeysen (uw dienaar).

Het formaat is nog steeds A4 maar dit zal snel veranderen in A5 onder impuls van Harry.

Ook de voorzitter is nieuw, Ivo Daneels neemt deze taak over van Karel Schelkens die de club verlaat.

In september 2008 krijgt het voorblad weer kleur.

In 2009 komt dan onder de leiding van Harry de huidige lay-out van "De Filmer" tot stand en wordt deze ook verstuurd als elektronisch tijdschrift.

Begin 2012 overlijdt onverwacht onze vriend Harry zodat ik nu de taak van drukker ook overneem. De papier versie is dan enkel nog te bekomen in het clublokaal, de oplage daalt en zoals we dus in het begin reeds zegden verdwijnt deze versie nu ook vanaf januari 2015.

Het voordeel van een elektronisch tijdschrift is dat het minder plaats inneemt, alle nummers vanaf 2008 zijn nog beschikbaar en gaan gemakkelijk op een stickje, dat het volledig in kleur is en dat het met de huidige techniek overal te lezen is op Smart Phone, tablet of laptop.

E.L.

Activiteitenverslag vrijdag 31 oktober 2014

Vandaag FIOB

Onze secretaris met echtgenote vertrokken met verlof, een cruise op de Middellandse zee, we wensen hen veel plezier.

We starten met een film van Herman Cluytens.

Corfu (deel 1)

Deze film was ondertiteld, commentaar komt nog.

Mooie beelden met live geluid, pittoresque straatjes en de vele bezienswaardigheden.

Een ware bezienswaardigheid is het Oude Fort en de St. George, een neoklassieke kerk. Vanaf het fort heb je een fantastisch uitzicht.

Het Achilleion (deel 2)

Het paleis van keizerin Sissi

Haar verblijf Achilleion, is een prachtig paleis, wat na een aantal renovaties mooi is opgeknapt. De meeste kamers zijn ingericht met de meubels van Sissi en de muren en plafonds zijn mooi versierd met prachtige schilderijen. In de grote en mooie tuin zien we de zuilengalerij de drie Gratiën, de negen muzen, het beeld van de stervende Achilles en de galerij der filosofen.

Zeer mooie film (2014) van 7 minuten en op de muziek gemonteerd, de commentaar zal hem nog verbeteren Herman

De volgende filmwas van Guy Moeskops.

Spijkers met koppen

Deze filmwas een opdracht voor een cursus “familiale reisfilms” die Guy volgde in Molen ingericht was door PROVAC. Duur 4’ 30”.

Mooie natuurbeelden, de restanten van een brouwerij, de wensput, de oude watermolen en de schapjes mogen ook niet vergeten worden.

Guy had nog een tweede film bij.

Van Kundel naar Mühlthal

Ook een natuurfilm en een familiale reisfilm, dit is trouwens een specialiteit van Guy.

Verslag door Eduard Lapeysen

Prachtige beelden van een wandeling van de familie met veel mooie natuur, kolkende riviertjes, watervalletjes, bloemen en insecten.
 Zeer goede film met bijpassende muziek. Duur 7' .

De laatste films waren van Marcel Jacops
Minimundas (Klagenfurt - Oostenrijk)

Een film van 1991 overgezet naar DVD met een duur van 16' 29".

Minimundas is een soort Madurodam maar dan met bekende gebouwen van over gans de wereld.

We zagen de Taj Mahal in Agra; Het Rila klooster in Bulgarije; Neuschwanstein in Beieren; Dom van Speyer in Duitsland; De Radiotelescoop in Efelsberg; St Pieters in Rome; De Pagoda van Yingxian in China; De Arc de Triomphe in Parijs; De Brandenburger Tor van Berlijn; Het Koninklijk Paleis in Warschau; Het Kurhaus Wiesbaden; De Schloßberg in Graz; Aboe Simbel in Egypte; Het Atomium in Brussel; Het reuzenrad in Wenen; Het Raadhuis in Frankfurt; De staafkerk in Borgund Noorwegen en nog zovele andere, teveel om te vermelden en trouwens ik kon het optekenen ervan niet volgen.

Dus Marcel, als ik er wat vergeten ben, sorry.

Als tweede film van Marcel zagen we

Zwitserse snippets

Een film van 14 minuten uit 1993, ook weer overgezet naar DVD en die vooral over de Engelberg en Titlis ging.

Mooie beelden van het tandradspoor met opnames vanuit de trein.

De Kabelbaan, watervallen zoals de Trümmelbachwatervallen en de Titlis een gletscher.

Prachtige natuurbeelden met aangepaste muziek en mooi afgewerkt zoals we dat van Marcel gewoon zijn.

E.L.



Activiteitenverslag 07 november 2014

FIOB vandaag

Weinig volk en weinig films.

Marcel Jacobs had een reisverhaal/documentaire over **Togo** meegebracht.

Duur 26 minuten, overgezet naar DVD.

Togo (voorheen Togoland), officieel de Republiek Togo, is een land in Afrika dat grenst aan Ghana, Burkina Faso, Benin en aan de Atlantische Oceaan (Baai van Benin).

Mooie natuurbelden zoals we van Marcel gewoon zijn.

Herman Cluytens had twee films meegebracht.

Giganten in het land van Amon (duur 15 minuten)

Een film over de Egyptische koningsgraven met hun kolossen van beelden en zuilen.

Markten, een film uit 2012 die ingesproken werd door Jean Cassimon en waarin verschillende markten bezocht werden in binnen- en buitenland maar ook een hobbymarkt van bij ons.

wegens de geringe opkomst van de leden werd er nog wat nagepraat en ging iedereen vroeger naar huis dan gewoonlijk.

E.L.

Medewerking van KFKM aan MOVIEBOX 2014

Tijdens het bezoek van LCC aan KFKM nam Freddy Rohart, als voorzitter van van PROVAC, de gelegenheid te baat om ons, voor de inzending van een film voor MOVIEBOX 2014, een kleine plakette te bezorgen. Hartelijke dank hiervoor Freddy, we zullen ze een mooie plaats geven in ons lokaal.



Activiteitenverslag 14 november 2014

Vandaag hieldden we een retrospectieve van enkele films van Gaston Rombauts.

Het programma zag er als volgt uit

Van Kist tot kast (duur 19 min)

De Waterweg (duur 15 min)

Pauze

Hou(d)t van het woud (duur 16 min)

Footing 2000 (duur 12 min)

Pauze

Wandelen is gezond (duur 15 mn)

Benidorm Basterds (duur 10 min)

Er was tamelijk wat belangstelling en ons zaaltje was dus flink wat beter bevolkt dan tijdens de vorige vergadering.

Alle films waren omgezet naar DVD, meestal vanaf VHS band.

Bij de omzetting van de film Hou(d)t van het woud was er blijkbaar wat misgelopen want die wilde niet starten. Die zien we later nog wel.

Benidorm basterds was een opgenomen programma van “De Wereld Draait Door” een Nederlands TV programma waarin enkele “Basterds” (waaronder Gaston) met de makers van het programma (Van Aelst en medewerkers) geïnterviewd worden.

Gaston was toen reeds erg ziek en werd na een operatie, hij verbleef toen nog in het ziekenhuis te Leuven, door de Nederlandse ploeg vanuit de kliniek naar de opnamestudio in Nederland gebracht om de opnames te maken.

De sfeer was zeer goed, er werd veel gelachen, vooral dan met de wandeltochten die vetoond werden, “Wandelen is gezond” viel in de smaak, Wie de film gezien heeft weet waarom.

Tot slot van de avond liet Eddy zijn film over de “Grote Oorlog in verband met Katelijne Waver” zien, deze was nog in opbouw maar belooft zeer goed te worden.

Het sluitingsuur was laat, middernacht voorbij, opruimen en inpakken.

E.L.

Op vrijdag 21 november kwam de “Lierse Ciné en video Club” op bezoek bij KFKM

De gasten werden welkom geheten door de voorzitter van KFKM en de voorzitter van LCC, Freddy Rohart, deelde de programmas uit aan de aanwezigen nadat hij KFKM bedankt had voor de uitnodiging. Het programma zag er als volgt uit

<i>Perpetuum Mobile</i>	<i>Karel Schelkens</i>	5'
<i>Grüne Spielerei</i>	<i>Peter Schelkens</i>	7'
<i>Swiss Made</i>	<i>Piet Melis</i>	2'
<i>Ijsland Kunstwerk v/d Natuur</i>	<i>Theo Windey</i>	20'
<i>De wereld van Franz Kafka</i>	<i>Piet Melis</i>	6'
<i>Pauze</i>		
<i>Australia the North</i>	<i>Walter Windey</i>	19'
<i>An-Nam Het vredige zuiden</i>	<i>Luc Colle</i>	24'

De eerste film ging over water in al zijn vormen en gedaanten en zoals Karel vertelde, mogelijk het enige dat altijd in beweging blijft.

De tweede film ging over de mooie natuur in Oostenrijk

De derde film bracht ons op denderende manier in contact met de nationale industrie, de klokkenmakers en hun uurwerken in alle vormen.

De vierde film gaf ons een indrukwekkend beeld van ijsland, de titel kon niet beter gekozen zijn, de beelden van die prachtige natuur zijn overweldigend mooi.

De vijfde film verplaatst ons naar de persoon Kafka en zijn streven

De zesde film is weer een overweldigende natuurfilm, landschappen, planten en dieren, prachtige beelden. Het is het tweede deel van een trio.

De laatste film houdt onze aandacht vast van het begin tot het einde en vertelt ons de geschiedenis van Vietnam en zijn volk in goed gekozen mooie beelden.

Wij hadden een zeer mooie en gezellige avond vol prachtige beelden die ons lang zullen bij blijven. Freddy hier lusten we nog meer van.

KFKM bedankte LCC voor de geslaagde avond en gaf de club LCC een klein aandenken aan hun bezoek. Er werd nog lang nagepraat.

E.L

Foto's van het bezoek van LCC kan men op pagina 11 vinden ..

Foto's van het bezoek van LCC aan KFKM



VirtualDub (voor Windows)

VirtualDub is een video-editor waarmee u eenvoudige bewerkingen op avi- en mpeg-bestanden kunt uitvoeren. Maar VirtualDub is vooral handig als video capture software. Zo is het bijvoorbeeld mogelijk om zelf met een webcam, of via de videokaart van uw pc, een videoclip op te nemen en daarna te bewerken. Ook kunt u een videoband of audiotape kopiëren (dub is een kopie maken).

Met VirtualDub kunt u onder andere de volgende bewerkingen uitvoeren: knippen & plakken, frame rate en kleur aanpassen, het beeld scherper of helderder maken, de resolutie wijzigen enzovoort. Ook kunt u via het menu Video Filters verschillende effecten toepassen met de Add-knop.

VirtualDub kan de volgende videoformaten openen en bewerken:

- avi, divx
- mpg, mpeg, mpv, m1v, dat (MPEG-1)
- anim, flm, animated gif, avs, vdr
- mpeg-2 en wmv-ondersteuning is mogelijk met losse plugins
- Verder kan VirtualDub meerdere bestanden tegelijk verwerken).
- Het programma kan worden uitgebreid met diverse filters.

Er bestaat een Nederlandstalige handleiding (PDF) om te leren werken met VirtualDub.

Versienummer: 1.10.4

Laatst gewijzigd: 28 oktober 2013

Licentie: Open source

Taal: Engels

FormatFactory (Voor Windows)

FormatFactory is een multifunctioneel programma dat audio en video kan converteren, cd's en dvd's kan rippen en afbeeldingen omzetten naar een ander formaat. FormatFactory is handige alles-in-een converteersoftware.

De interface is wel wat onoverzichtelijk.

FormatFactory kan video, audio én afbeeldingen naar de volgende bestandsformaten converteren:

Video - MPG/AVI/WMV/FLV/SWF/3GP/MP4 (geschikt voor onder andere iPod/iPhone/PSP/BlackBerry)

Audio - MP3/WMA/AMR/OGG/AAC/WAV

Afbeeldingen - JPG/BMP/PNG/TIF/ICO/GIF/TGA

Bovendien kan FormatFactory video-dvd's en audio-cd's rippen. Ook kunnen verschillende audio- en/of videobestanden samengevoegd of 'gemuxt' worden. Een multifunctioneel programma dus met audio- en videoconversie, omzetten van afbeeldingen en cd en dvd ripper. Let goed op bij de installatie en haal de vinkjes weg bij de onnodige werkbalk.

Categorie: Audio en video conversie, Dvd ripper, Cd ripper

Versienummer: 3.5.0

Laatst gewijzigd: 26 november 2014

Licentie: Freeware met beperkingen

Beperkingen: Gebundelde toolbars bij installatie

Taal: Nederlands en Engels

Freemake Video Converter (Windows)

Liet ik mij een tijdje terug nog enthousiast uit over de alles-in-een kunner FormatFactory, nu is er een programma dat nog meer mogelijkheden biedt. En met net zo'n prettige gebruiksvriendelijke interface - alleen dan zonder storende reclame in de software. Freemake Video Converter heet dit programma.

Freemake Video Converter kan praktisch alle audio- en videoformaten converteren naar elk ander bestand. Geschikt om af te spelen op Apple iPad, iPhone en iPod, Samsung Galaxy en andere Android-toestellen, BlackBerry, Nokia, Sony Playstation, Xbox en meer. Handig is dat er ook bijvoorbeeld de mogelijkheid bestaat om stukken uit een film te knippen - iets waar je normaal gesproken weer een apart programma voor moet installeren. Dvd's rippen kan eveneens met Freemake Video Converter.

Ik heb Freemake VideoConverter getest en tot nu toe geen fouten of andere onvolkomenheden ontdekt. Het converteren gaat redelijk snel, is nauwelijks systeembelastend (Windows 7) en de eindresultaten van de omgezette bestanden waren allemaal prima. Voordeel is ook dat je meerdere bestanden in een lijst kunt plaatsen die elk afzonderlijk naar een ander formaat moeten worden omgezet. Uitstekende software!

Audio en video conversie, Dvd ripper

Versienummer: 4.1.5

Laatst gewijzigd: 8 mei 2014

Licentie: Freeware

Taal: Nederlands en Engels

Website: Freemake

Tijdens de installatie van Freemake Video Converter wordt aangeboden onnodige extra software te installeren of de zoekmachine en startpagina van uw browser te wijzigen. Dit kunt u beter niet doen. Let daarom heel goed op bij de installatie, kies voor aangepaste installatie en haal alle vinkjes weg bij dit soort voorstellen.

Lightworks (Windows - Mac - Linux)

Lightworks is een professioneel videobewerkingprogramma dat gebruikt is bij het maken van speelfilms als Pulp Fiction, Braveheart, Batman en The King's Speech. De software is in 2010 open source geworden en nu is er een gratis versie beschikbaar. Lightworks is een non-lineair videobewerkingsprogramma met zeer uitgebreide mogelijkheden. Het is dan ook meer geschikt voor video-professionals dan voor thuisgebruikers. Het programma heeft bovendien meer dan 2 GB werkgeheugen nodig voor zijn krachtige videobewerking. Van Lightworks is eind 2013 een officiële uitgave verschenen voor Windows en Linux. Een versie voor Mac OS X is in 2014 verschenen. De betaalde Pro-variant biedt wat meer mogelijkheden en kent meer output-formaten.

Lightworks heeft QuickTime en Matrox VFW Codecs nodig (zie bij Meer downloads).

Categorie: Videobewerking

Versienummer: 12

Laatst gewijzigd: 29 september 2014

Licentie: Open source

Taal: Nederlands en Engels

Website: Lightworks

VideoLan Movie Creator (VLMC) (Windows - Linux)

De makers van de VLC mediaspeler zijn bezig om een gratis videobewerkingsprogramma te maken genaamd VideoLan Movie Creator (kortweg VLMC). Het project verkeert nog in een zeer vroeg proefstadium. Het programma is al te downloaden, maar bedenk dat er nog veel fouten in zitten (VLMC zal regelmatig crashen) en dat het nog niet af is!

Gebruik dus voor eigen risico.

Met VLMC kunt u filmpjes bewerken (snijden, knippen, plakken) en diverse effecten toepassen. Als een film of video af is kunt u deze ook direct publiceren op YouTube.

VLMC verkeert nog in de testfase - onbekend is wanneer de definitieve versie verschijnt

Categorie: Videobewerking

Versienummer: 0.2 alfa

Laatst gewijzigd: 29 november 2010

Licentie: Open source

Taal: Engels

Website: VLMC



Avidemux

Avidemux is videobewerkingssoftware om avi, mpeg (DVD), asf en mp4 (iPod) filmpjes mee te bewerken, filteren en om te zetten naar een ander videoformaat. Avidemux heeft een aantal ingebouwde codecs om videobestanden mee te editen. De interface van Avidemux is wat onoverzichtelijk, maar met de verzameling video filters die het programma tot zijn beschikking heeft zijn veel effecten uit te voeren.

Avidemux is geschikt om zeer eenvoudige knip- en plakbewerkingen op videobestanden uit te voeren. Zo kunt u scènes wegsnijden of meerdere fragmenten aan elkaar plakken. De mogelijkheden op dit vlak zijn echter vrij beperkt.

Wel interessant zijn de vele video filters die Avidemux heeft om speciale effecten mee te bereiken. Avidemux heeft tientallen filters om mee transformeren (roteren, fade in/out, verkleinen, achterstevoren afspelen, kaders toevoegen), kleuren aan te passen, ruis (noise) weg te halen, te deinterlacen, video's scherper mee te maken, ondertitels toe te voegen en allerlei andere effecten toe te passen.

Om met deze effecten te kunnen werken dient u (vreemd genoeg), nadat u een filmpje geopend hebt, de instelling Copy bij Video te veranderen in het door u gewenste formaat. Hierna kunt u klikken op Filters en de gewenste filters met het blauwe plusje toevoegen. Met preview kunt u zien wat het effect is. Als u klaar bent drukt u op Close om het Video Filters venster te sluiten. Als u nu op Save klikt in het hoofdvenster kunt u een naam (plus extensie) invoeren voor uw bewerkte filmpje. Hierna gaat Avidemux de filters toepassen.

Video Filters in Avidemux toevoegen met de blauwe plus

Ook is Avidemux geschikt als videoconversie werktuig om filmpjes in een ander videoformaat op te slaan, die bijvoorbeeld geschikt zijn voor iPod of DVD-speler.

Versienummer: 2.6.8

Laatst gewijzigd: 13 maart 2014

Licentie: Open source

Taal: Engels

MPEG Streamclip

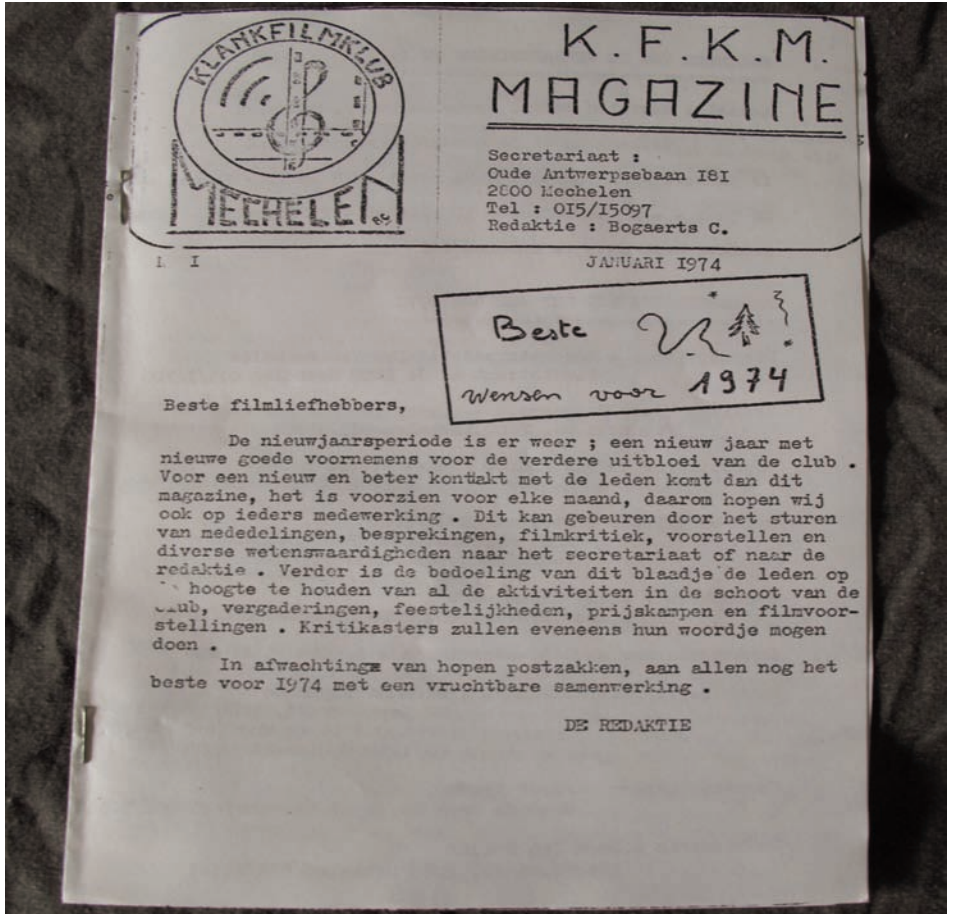
MPEG Streamclip is software voor de conversie van videoformaten! Let wel op, je hebt ook QuickTime nodig. MPEG Streamclip kan video's converteren, maar ook bewerken en afspelen. Verder kan MPEG Streamclip filmpjes downloaden. MPEG Streamclip ondersteunt de volgende video-formaten: MPEG, VOB, PS, M2P, MOD, VRO, DAT, MOV, DV, AVI, MP4, TS, M2T, MMV, REC, VID, AUD, AVR, VDR, PVR, TP0, M2V, M1V, MPV, AIFF, M1A, MP2, MPA en AC3.

Licentie: Freeware

Taal: Engels

Website: MPEG Streamclip

Agenda



AGENDA

- 05 december: FIOB
- 12 december: Miniwedstrijd KFKM
- 19 december: Een lid stelt zich voor (Guy Moeskops)
- 26 december: De Club is GESLOTEN

Lees steeds de nieuwsbrief voor mogelijke wijzigingen.



*Als je echt mooie planten
& tuinen wil filmen,
voed ze dan met DCM
organische meststoffen!*

Meer informatie en tips over organische plantenvoeding: www.dcm-info.com

Format C
vision & knowledge



Format C
vision & knowledge



ADRES & OPENINGSUREN

PC

**BEZOEK
CONTACT**



VIDEO

**BEZOEK
CONTACT**



Openingsuren:
Zondag & Maandag: gesloten
Dinsdag: 13.30 - 18.00 uur
Woensdag: 10.00 - 12.30 & 13.30 - 18.00 uur
Donderdag: 10.00 - 12.30 & 13.30 - 18.00 uur
Vrijdag: 13.30 - 18.00 uur
Zaterdag: 10.00 - 17.00 uur

Adres:
Format C: Communications bvba
Weggestraat 13
2170 Merissem (Belgium)
Tel.: [+32 \(0\) 3 641 63 36](tel:+32036416336)
Fax: +32 (0) 3 644.36.56
E-mail: info@formatc.be

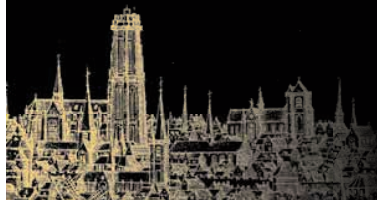


GOLDEN
CAROLUS



Het Anker staat borg voor een authentieke en unieke smaakbeleving bij de bierliefhebber. De oude recepten vormen nog steeds de basis van het brouwproces. Kom langs, u zult zelf ontdekken hoe wij als één van de oudste brouwerijen in België (1471) de authenticiteit van vervlogen tijden doen heropleven.

BROUWERIJ • STOKERIJ • BRASSERIE • HOTEL



HET ANKER

Het Anker - Mechelen - www.hetanker.be - info@hetanker.be



SCAN ME



DRINK ME

LIKE ME

LINK ME



VELOLUX

www.velolux.be



Velolux Service Center
Brusselsesteenweg 98-100
Mechelen-Zuid



Velolux Rijwielhandel
Liersesteenweg 230
Mechelen-Noord

Ma-Vr : 9u-13u / 14u-18u

Za : 9u-13u

Zo-Di : Gesloten

Tel: 015/262297

Ma-Vr : 9u-13u / 14u-19u

Za : 9u-17u

Zo-Do : Gesloten

Tel: 015/203254