



België—Belgique
P.B.
2610 Wilrijk 1
BC 9560

Filmgroep Antwerpen

Gesticht op 10 november 1959

Erkenning: P 409484
Afgiftekantoor 2610 Wilrijk 1

Tweemaandelijks tijdschrift van:
vtbKultuur filmgroep Antwerpen

Afzender en verantwoordelijke uitgever:
René Meesters
Paviljoenlaan 9 bus 4
2610 Wilrijk

Verschijnt niet in juli en augustus

MA-APR 2016



Handwritten signature and date: René Meesters '73



vtbKultuur Filmgroep Antwerpen

vernieuwde website: www.vtbkultuur.be/antwerpen-filmgroep

Gesticht in 1959

Aangesloten bij Provac - CvB - VAC

BESTUUR



Voorzitter

René Meesters

Paviljoenlaan 9 bus 4

2610 Wilrijk

Tel. 03 828 25 19

rene.meesters@telenet.be

Penningmeester

François Verhulst

Kroonspaadje 25

2288 Bouwel

Tel. 014 50 06 80

francoisverhulst@telenet.be

vtbKultuur: BE66 9730 2291 2343



Materiaalmeester en Webmaster

Marc Theeuws

Hans Memlingstraat 26

2900 Schoten

Tel. 03 646 18 92

GSM 0499 57 54 32

marc.theeuws@scarlet.be

Raadslid

Herman Vanderheyden

Vleerakkerstraat 66

2100 Deurne

Tel. 03 289 85 95

GSM 0475 40 59 50

herman.vanderheyden@telenet.be



Secretaris

Jean Paul Grauwels

Kleine Geeststraat 22

1933 Sterrebeek

GSM 0478 36 16 42

jp.grauwels@telenet.be

Feestcomité

Simonne Willem

Hans Memlingstraat 26

2900 Schoten

Tel. 03 646 18 92

marc.theeuws@scarlet.be



- Overname uit dit blad mag mits bronvermelding. Ieder auteur blijft verantwoordelijk voor zijn bijdrage.
- De redactie behoudt zich het recht voor teksten in te korten, te wijzigen of te weigeren.
- Lokaal: 'Keizershoeve', Centrum Oosterveld, (links achter de kerk Pius X) Groenenborgerlaan 216 Wilrijk-Antwerpen
- **Bijeenkomst elke maandag**, behalve tijdens schoolvakanties en op feestdagen.
- **Aanvang te 20.30 uur**
- **Lokaal open om 19.45uur**

INHOUD

| | | | |
|-----------------------|--------------|----------------------------------|----------|
| Samenstelling bestuur | p. 1 | In de kijker: Jean-Paul Grauwels | p. 8 - 9 |
| Inhoud en voorwoord | p. 2 | Verslag feestbestuurder | p. 9 |
| Agenda en Kalender | p. 3 | Prijsuitreiking | p. 10 |
| 1ste clubavond 2016 | p. 4 | Onze sponsors | p. 11 |
| Filmfestival 2016 | p. 5 - 6 - 7 | Statutaire vernieuwing | p. 12 |
| | | Medewerkers aan dit clubblad | p. 12 |



Begin januari hadden we de openingsvergadering van het nieuwe jaar. Filip had ervoor gezorgd dat we rond 20u30 van de vers gebakken worstenbroden konden smullen, waarvoor nogmaals onze dank natuurlijk.

Dat we nadien de volgende maandagavonden nog heel wat voorvisies te bekijken hadden was vanzelfsprekend want zondag 24 januari trokken we met zijn allen naar "De Kern" voor ons jaarlijks filmfestival.

We genoten, samen met een groot aantal toeschouwers, van goede films, schitterend op het grote doek geprojecteerd, dankzij de nieuwe beamer van Rik Michiels die voor een scherp en zeer helder beeld zorgde. Dank hiervoor Rik. Ik dank tevens gans de technische ploeg en alle vrijwilligers die hun handen vol hadden tijdens de pauze voor de bediening van drank, taart, soep en broodjes.

Op een voorstel van Richard konden we voor de eerste maal een filmmagazine projecteren buiten wedstrijd. Een aantal korte filmpjes, gemaakt door onze leden, werden door Marc bijeengezet en in de zaal geprojecteerd. Jack zorgde voor de presentatie en de inleidende bindingsteksten. We danken hen en hopen in de toekomst nog zulk een filmmagazine te kunnen ineensteken.

Ons festival was zeer geslaagd. Dank ook aan de juryleden die hun taak op een correcte wijze uitgevoerd hebben.

10 cineasten behaalden 70% of meer en mogen naar de Provac wedstrijd. Een proficiat aan al onze cineasten voor het behaalde resultaat. De film van Filip "Bewoners van de zee" was laureaat en was goed voor "goud" of 82,2%.

In de voorbereiding van de statutaire vergadering van 15 februari had ik als voorzitter te kennen gegeven niet meer herkiesbaar te zijn. Ook François Verhulst, onze penningmeester, stelde zich niet meer verkiesbaar.

Gelukkig zijn er voor het voortbestaan van onze club toch vrijwilligers gevonden om een verantwoordelijke taak op hen te nemen. Jean-Paul Grauwels zal in 't vervolg in mijn plaats de club leiden als voorzitter en André Lemahieu komt in het bestuur en neemt de taak van penningmeester voor zijn rekening. Hartelijk dank hiervoor en veel succes. Ik dank dan ook alle clubleden en de bestuursleden voor de goede jarenlange samenwerking. Ik blijf uiteraard wel actief lid in de club.

Dit is tevens het laatste clubboekje in zijn huidige vorm. Suzy werkte altijd met mij samen om de layout van dit clubboekje te verzorgen. Het nieuwe bestuur zal misschien een ander procédé uitwerken. In een volgende bestuursvergadering zullen ze daar wel over brainstormen.

AGENDA

Clubavonden van vtbKultuur filmgroep Antwerpen Maandag 20 u 30 Keizershoeve

29 februari

Cineast in de kijker: François Verhulst, onze scenariospecialist, projecteert een deel van zijn films

7 maart

Jean De Meulder van videofilmclub Deurne komt spreken over "Het gebruik van micro's"

14 maart

Vrij podium

21 maart

Gastcineast Werner Van den Bulck komt op bezoek

28 maart

Geen club: Paasmaandag

4 april

Werkavond in de club: "Scenariofilm"

11 april

Montage 1 minuut films

18 april

Prijsuitreiking van ons filmfestival

Etentje verzorgd door de Palethoeve

Het menu vind je in dit clubblad.

Vergemakkelijk het werk van Simonne en schrijf spontaan in.

25 april

Club op bezoek

Provac wedstrijd zaterdag 27 februari en zondag 28 februari

in het lokaal van KCLG Lieven Gevaertstraat te Mortsel

Gala projectie van Provac op zaterdag 12 maart

in CC Vredeberg Vredebergstraat te Lier

1STE CLUBAVOND VAN HET NIEUWE JAAR 2016



FILMFESTIVAL 24 JANUARI 2016





UITSLAG CLUBWEDSTRIJD VAN 24 JANUARI 2016

| | TITEL | AUTEUR | JURY | | | | | Totaal |
|----|---------------------------|--------------------|------|----|----|----|----|--------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Bewoners van de zee | Filip Wachters | 82 | 78 | 83 | 83 | 80 | 81.20 |
| 2 | Het zout van Kusamba | Jean-Paul Grauwels | 82 | 75 | 78 | 77 | 77 | 77.80 |
| 3 | Made in Belgium | Jos Trappers | 76 | 77 | 75 | 75 | 75 | 75.60 |
| 4 | Het kruis | Hujan-team | 77 | 74 | 76 | 74 | 74 | 75.00 |
| 5 | Tattoo | René Meesters | 77 | 74 | 77 | 74 | 73 | 75.00 |
| 6 | A perfect day | Rik Michiels | 72 | 70 | 74 | 73 | 75 | 72.80 |
| 7 | The secret of Putti Place | Eric Ghysebrechts | 75 | 73 | 75 | 68 | 73 | 72.80 |
| 8 | Mijn bakker | Jean Pirlet | 72 | 70 | 73 | 71 | 72 | 71.60 |
| 9 | De cirkel van het leven | André Lemahieu | 72 | 72 | 71 | 70 | 71 | 71.20 |
| 10 | Poort naar de wereld | Jean Pirlet | 71 | 71 | 70 | 69 | 69 | 70.00 |
| 11 | Time | Eric Ghysebrechts | 70 | 71 | 68 | 71 | 69 | 69.80 |
| 12 | Net zoals toen | Eric Cambien | 67 | 67 | 69 | 69 | 69 | 68.20 |
| 13 | Dromen zijn bedrog | Jean Pirlet | 70 | 68 | 69 | 68 | 64 | 67.80 |

EEN CINEAST IN DE KIJKER: JEAN-PAUL GRAUWELS.



Jean-Paul, eenieder bekend voor zijn sociale films toonde ons eens iets anders dan dat we gewoon zijn. Niet dat het onderwerp niet sociaal was, maar vooral omdat hij teruggreep naar de tijd van de 16 mm pellicule.

Hij toonde ons, weliswaar gedigitaliseerde filmbeelden van zo'n dertig jaar oud, die ons terugvoerden naar de moeilijke tijden van de pellicule.

Het waren die heroïsche tijden waarop we moesten wachten tot de films terugkwamen van de ontwikkelcentrale om te kunnen vaststellen of de beelden gelukt waren. Voordelen uit die tijd waren dan weer dat we niet afhankelijk waren van batterijen en mogelijkheden om die bij te laden, alles gebeurde in die tijd nog met opwind mechanismen. Langs de andere kant was monteren dan ook weer letterlijk plak en knipwerk, om nog maar te zwijgen over live geluid, dat diende met aparte opname apparatuur (die dan wél elektriciteit nodig hadden) gerealiseerd te worden. Lipsynchroniteit was dan ook een zeer moeilijk na te steven doel.

Maar nu genoeg daarover, de eerste film die Jean-Paul ons voorschotelde was een film over de zoutwinning op Bali. Wat Jean-Paul daar in de verf wilde zetten was niet alleen hoe daar zout gewonnen werd, maar vooral hoeveel fysiek werk daaraan te pas kwam en hoe primitief dat eigenlijk allemaal gebeurde.

Het was een zeer goed opgebouwde film en moest deze productie nu nog meedoen in de filmwedstrijden, zou hij zeer hoge ogen gooien.

De lichtsterkte en de kleurintensiteit waren en zijn nog steeds erg goed. De film is een echt document geworden over traditionele zoutwinning. Deze manier om zout te winnen is gedoemd te verdwijnen, niet alleen omdat het niet meer leefbaar is, maar ook door de wereldwijde verplichting om jodium aan zout toe te voegen.

Maar dit is niet het einde van de geschiedenis, want dit jaar is Jean-Paul terug naar dezelfde streek in Bali geweest met de idee om op dezelfde wijze terug een film te maken over deze antieke manier om zout te winnen. De film die nu aan de volgende wedstrijd zal deelnemen toont hij ons nu. De film is nog niet helemaal in zijn eindstadium, want commentaar en muziek ontbreken nog, maar het geeft een verrassend beeld.

Gek genoeg is er aan de werkwijze daar na dertig jaar amper iets veranderd. Dezelfde handelingen, dezelfde gereedschappen, alles is nog identiek. De gevlochten emmers die vroeger met bananenbladeren bekleed waren zijn nog altijd dezelfde met enig verschil dat er nu plasticfolie gebruikt is i.p.v. bananenbladeren. De goten waarin het pekewater verdampt en die vroeger voor 100 % uit gespleten bamboestammen bestonden zijn nu deels vervangen door PVC goten, maar de werkwijze, zeer intensief, is onveranderd gebleven. Alleen mankracht, totaal geen mechanisatie en een uitputtende sleur van water uit de zee halen en uitgieten over het zwarte lavastrand blijven het dagelijkse labeur van deze zoutwinners. Hele dagen eentonig zwaar werk voor amper 5 kg zeezout per dag met een waarde van enkele dollars, en toch geven de mensen niet de indruk dat ze ongelukkig zijn.

Ik ben er van overtuigd dat deze film, die sterk op het menselijke focust, in de volgende wedstrijd ook weer goede punten zal halen.

Om deze boeiende avond te besluiten toont Jean-Paul ons nog een film uit 1981 over Suriname. Het was zijn eerste grote reis samen met Romain Bertels naar aanleiding van een foto/film safari georganiseerd vanuit Nederland.

Een prachtige realisatie die als centraal thema een goed beeld geeft van de bevolking van Suriname. Etnologisch zeer interessant, want in de film komt de geschiedenis van de bosnegers en de indianen (overwegend ontsnapte slaven uit Brazilië) zeer goed tot uiting. Het zag er in die tijd vrij idyllisch uit, en de vraag is dan ook, wat is nu het lot van deze bevolkingsgroep, is hun leven nog zo idyllisch of zijn ook zij slachtoffer geworden van wat wij nu ervaren als de "ratrace" van het leven.

Het was een zeer gesmaakte avond, en ik denk dat het respect voor Jean-Paul alleen maar toegenomen is.

Wij hebben er allemaal erg van genoten en we kunnen alleen maar zeggen: "bezorg ons nog meer van die prachtige mensenverhalen, jij kan dat!"

Bedankt Jean-Paul voor deze prachtige avond.

Jack.

VERSLAG VAN DE FEESTBESTUURDER VAN 2015

Hier dan een opsomming van de activiteiten in 2015.

Op 5 januari was het nieuwjaarsreceptie met cava en worstenbrood. Het worstenbrood werd aangeboden door Filip Wachters.

De filmhappening ging door op 11 januari. Er waren 11 films ingeschreven, maar door de vroege datum was er minder volk dan gewoonlijk.

Onze prijsuitreiking ging door op 23 maart. 43 personen konden genieten van een heerlijk etentje verzorgd door de Palethoeve. Alle cineasten die een film hadden op de happening, werden beloond met een fles wijn. Bovendien waren er de bijzondere prijzen geschonken door onze leden.

Op 30 maart bracht Herman Boets de eenakter "Beenhouwersblues" in ons lokaal. Na lang en veel ronselen waren er 56 personen aanwezig zodat we van een succes kunnen spreken.

Doordat het stadhuis van Antwerpen 450 jaar bestaat werden er rondleidingen van kelder tot zolder georganiseerd. Verdeeld over 2 groepen met gids waren 39 leden en vrienden geïnteresseerd om op 29 april deze rondleiding mee te maken. Na het bezoek stapten we naar het Hilton-hotel waar een fantastische high-tea klaar stond. Ik denk dat iedereen van deze dag heeft genoten.

Voor velen kwam de laatste clubavond op 18 mei te vroeg niettegenstaande er al verschillende leden naar hun zomerverblijf waren vertrokken.

Na het verlof startte ons filmjaar op 7 september. De Cava en de broodjes, die door vele helpende handen gesmeerd werden, smaakten zoals gewoonlijk.

Ons jaarlijks clubfeest was zoals gewoonlijk op 10 november. We waren met 37 leden die genoten van het diner opgediend door de Palethoeve. Luc en Marc zorgden voor de dansmuziek en de sfeer zat erin tot de late uurtjes. Na het opruimen van de zaal konden alle helpers naar huis.

De laatste activiteit van 2015 was een bezoek aan de 'Trappisten van Westmalle' op 24 oktober. De groep mocht niet groter zijn dan 20 personen, maar na wat aandringen en telefoneren was er toch plaats voor 23. Na de lunch, klaargemaakt met trappistenbier, wandelden we naar de abdij. We konden een kleine dienst bijwonen, samen met de paters. Over het kloosterleven kregen we een film te zien, waarna er nog wat vragen konden gesteld worden aan een pater. Dan terug naar het café waar een dessert, bereid met bier, werd opgediend en ook nog een ludieke film werd vertoond. Aan de positieve reacties te horen was dit ook een geslaagde dag.

En we zijn al in december waar de Sint speculaasjes uitdeelde. Geschonken door de club maar gebakken door onze bekende bakker Filip.

Zo beste mensen, dat was het dan voor 2015. Hopelijk kunnen we op deze wijze verder samenwerken. Ik ben al volop bezig om een volgende activiteit te regelen, namelijk een bezoek aan brouwerij De Koninck, helemaal anders dan de trappisten.

Tot slot wil ik mijn team helpers bedanken die iedere week klaar staan om de maandagavond vlot te doen verlopen.

Verder ook bedankt voor jullie vertrouwen.

Simonne

PRIJSUITREIKING

maandag 18 april 2016

Aperitief om 19.00 uur

Torentje van gerookte zalm
op een bedje van rucola en granny smith appel

Gevulde kalkoensteak
op een bedje van prei en zongedroogde tomaten
met een sausje van verse tuinkruiden, een bordgarnituur
gegratineerde aardappelen

Javanais met een crème anglaise saus
vergezeld van appelsien

Koffie of thee met versnapering

Dranken inbegrepen

Prijs per persoon 30 € - niet leden 35 €

Te betalen op rekening nr

BE66 9730 2291 2343
vtbKultuur Filmgroep Antwerpen

ten laatste op 11 april



De Palethoeve nv
Klein-Veerle 105
2960 Brecht

Tel. 03 313 95 91
Fax 03 313 59 30

palethoeve@skynet.be - www.palethoeve.be



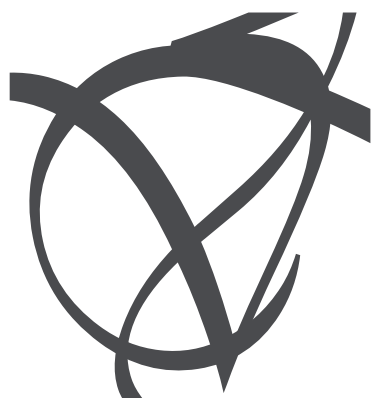
EDELWEIS c.v.b.a.

BLOEMENSIERKUNST

Sint Rochusstraat 110

2100 Deurne-Antwerpen

Tel 03 / 321 15 09



Begrafenisonderneming C. Vranken

Patrick en Veerle D'eer - Vranken

Herentalsebaan 454 - 2100 Deurne

Rouwcentrum: Sint-Rochusstraat 92 - 2100 Deurne

tel. 03/3215184

www.begrafenisonderneming-vranken.be

STATUTAIRE VERNIEUWING



Oud bestuur

Van François naar André



Van René naar Jean-Paul



Werkten mee aan dit blad

René Meesters

Jack Janzen

Marc en Simonne Theeuws

Suzy Cuynen

foto's: René Meesters

Filip Wachters