

*België – Belgique*

P.B. P.P.

1500 HALLE

BC 5624

+



SWD

Videofilmclub

WESTRAND

Dilbeek

# Info

**Verschijnt driemaandelijks**

**Afgiftekantoor**  
**1500 Halle**

34<sup>ste</sup> jaargang nr. 1.

Januari – februari - maart 2016.

P309227

**Verantwoordelijke uitgever:**

Marc De Donder  
V. Demesmaekerstraat 25

1500 HALLE

---

# SWD

Videofilmclub WESTRAND

Dilbeek

Bank: 979-9974247-33

IBAN BE 79 9799 9742 4733

Lokaal

Kasteel La Motte  
Lumbeekstraat 20  
1700 Sint Ulriks-Kapelle  
Tel/Fax: 02.453.17.07

Vergaderingen:

Vrijdag zie programma

VU boekje :

Marc De Donder

**Alle kopijen moeten ten laatste de 20<sup>ste</sup> van de maand voor het verschijnen van INFO ingeleverd worden op het secretariaat.**

De medewerkers zijn verantwoordelijk voor hun teksten. De redactie heeft het recht deze te weigeren indien zij niet in overeenstemming zijn met de doelstelling van de Smalfilmclub Westrand, tevens kunnen ingezonden stukken ingekort en/of verschoven worden naar een volgende uitgave.

Overname van artikels uit dit blad is toegelaten, mits bronvermelding en toezending van een proefnummer aan de redactie van de INFO

Beste vrienden, leden van SWD,

Wanneer ik dit voorwoord schrijf is het einde van het jaar in zicht. Wat vliegt een jaar toch snel voorbij. Hoe ouder men wordt hoe sneller het nog gaat.

Traditie getrouw zijn onze vergaderingen in het najaar gewijd aan het tonen van films in voorbereiding op onze clubwedstrijd. We hebben toch al wat films gezien die de moeite zijn. We hopen op talrijke films op onze wedstrijd op zaterdag 6 februari.

Als we van wedstrijd spreken dan denken we ook terug aan de CvB-wedstrijd en aan de Bracina-wedstrijd "Het bruist in.....". In beide wedstrijden waren de scores van onze leden goed. Op de CvB-wedstrijd hadden we vier deelnemende films en werd deze van Frank genomineerd en geschenen op de Gala. Bij de wedstrijd "Het bruist in...." waren drie films, van de vijf ingeschreven film van onze club, geselecteerd bij de beste acht om geschenen te worden wat op zich al een proficiat verdiend. Geen enkele film behaalde echter het podium.

Ondertussen hebben we aan onze leden een nieuwe opdracht gegeven onder de naam "winteropdracht" en dit naar analogie met onze miniwedstrijd die een zomeropdracht is. Het is de bedoeling dat een film wordt gemaakt met als thema de winter in de ruime betekenis van het woord. Voor de eerste maal houden we het onderwerp algemeen. Van de winterse sfeer van een kerstmarkt tot het winters weer, sneeuw, ijzel, het mag allemaal in beeld gebracht worden zolang het maar aanleunt bij de winter-, kerstperiode.

We nodigen u alvast uit op onze statutaire vergadering op vrijdag 8 januari om samen met ons te klinken op een nieuw goed filmjaar het 40<sup>e</sup> in het bestaan van onze club.

Ja, ja we worden volgend jaar 40 jaar oud of jong naargelang je het bekijkt. Het is een hele periode waarop we met genoeg terug-kijken. Onze club is in de loop der jaren gegroeid tot een echte vriendenclub waarbij nog steeds het filmen centraal staat. Deze 40 jaar zullen we samen met jullie, onze leden, op gepaste wijze vieren op ons gezellig samenzijn op zondag 13 maart. Vergeet ook ons filmfestival niet op zondag 3 april.

Met de kerstperiode zijn bijna aan het einde van het jaar. We wensen iedereen naast een goed einde, een goede begin van het nieuwe jaar. Voor 2016 in de eerste plaats een goede gezondheid voor iedereen. En natuurlijk veel filmgenot.

Proost

Hans



**Lach**

Heb lief

Kijk met aandacht

**FILM EN ONTSPAN**

Vertrouw op anderen

Verspil zomaar wat tijd

Maak een lange wandeling

**MAAK EEN MOOIE FILM**

*MAAK JE EEN DAG GEEN ZORGEN*

VERWEN JEZELF. MAAK JEZELF MOOI

Geniet van een hele mooie reis

**Maak lekker eten. Glimlach naar een kind**

*Neem een uitgebreid bad. Accepteer een compliment*

ZING ONDER DE DOUCHE; VERVUL EEN VAN JE WENSEN

TOON JE TEVREDENHEID; LUISTER NAAR DE STILTE

**WEES NOG EEN KEER KIND. GENIET VAN DE NATUUR**

**KIES EEN STER**

**DOE EEN WENS !**

**FIJNE FEESTDAGEN**

**VANWEGE HET BESTUUR VAN SWD**

# **PROGRAMMA**

## **JANUARI**

- Vrijdag 8        statutaire vergadering salon Kasteel la Motte (zie uitnodiging in dit blad)  
Vrijdag 22       films in voorbereiding op onze clubwedstrijd  
                     trekking volgorde projectie clubwedstrijd

## **FEBRUARI**

- Zaterdag 6      clubwedstrijd auditorium Kasteel La Motte  
Vrijdag 12      bespreking commentaren jury clubwedstrijd  
Vrijdag 19      Clubvergadering

## **MAART**

- Vrijdag 11      nog geen onderwerp \*  
Zondag 13      gezellig samenzijn Gosset-Hotel Groot-Bijgaarden 12uur (zie verder in dit blad)  
Vrijdag 25      nog geen onderwerp \*

\* Op een van deze vergaderingen zal een bevriende filmclub uitgenodigd worden om bij ons hun films te tonen

**De gewone vergaderingen gaan telkens door in het cafetaria van Kasteel La Motte en dit om 20 uur tenzij anders vermeld.**

## **Niet te vergeten datums**

### **Zondag 3 april 2016**

Filmfestival SWD Theater Ontmoetingscentrum Westrand 15 uur

### **Zaterdag 23 en zondag 24 april 2016**

VAC wedstrijd lokalen OVAKI Ham 139 Gent

### **Zondag 30 april 2016**

VAC filmgala CC Ermenricke Tuinwijkstraat 66 9130 Kieldrecht

### **Zaterdag 7 en zondag 8 mei 2016**

Provinciale Bracina-wedstrijd CC De Plotter Kerkstraat 4 1742 Sint-Katharina-Lombeek  
( Ternat )

### **Zondag 22 mei 2016**

Filmgala Bracina CC De Plotter Kerkstraat 4 1742 Sint-Katharina-Lombeek (Ternat)

# **WAT JE MOET WETEN**

## **Reglement filmwedstrijd SWD 2016**

- Art.1 De jaarlijkse Clubwedstrijd heeft plaats op de datum en in de zaal die door het bestuur wordt gekozen.
- Art.2 De wedstrijd staat open voor diegenen die in regel zijn met hun Club lidgeld, dit voor het jaar waarin de wedstrijd plaats heeft.
- Art.3 Er mag bovendien maar deelgenomen worden indien de ingeschreven filmproductie tenminste eenmaal in zijn totaliteit (volledige lengte van de film) werd vertoond op een ledenvergadering. Bij deze vertoning moeten de opgenomen beelden minstens gemonteerd zijn.
- Art.4 De inschrijving voor de wedstrijd gebeurt door middel van het formulier dat door het bestuur wordt afgeleverd en vervolgens ingevuld teruggegeven wordt aan de secretaris binnen de voorziene termijn vermeld in het formulier. Tevens dient een formulier voor CvB of VAC Sabam betreffende de muziekkeuze ingevuld te worden.
- Art.5 Een productie mag nooit deelgenomen hebben aan een vroegere clubwedstrijd van zowel SWD als van een andere club, noch aan enige andere wedstrijd buiten de club. Uitzondering zijn de producties die deelgenomen hebben aan de wedstrijd "Het bruist in" zij kunnen dus nog wel deelnemen aan de clubwedstrijd
- Art.6 De titel en de duur van de vertoonde productie moeten overeenstemmen met deze opgegeven bij de inschrijving voor de wedstrijd. De beelden van een film moeten zo veel mogelijk een getrouwe weergave zijn van de beelden vertoond op een ledenvergadering
- Art.7 Het opnemen in de productie van gekopieerde stukken van andere bronnen, moet steeds vermeld worden in de generiek. Het bestuur heeft het recht een film op te vragen voor nazicht
- Art.8 De opgenomen of gekopieerde beelden mogen in geen geval de overhand krijgen in de film en moeten verantwoord zijn
- Art.9 De delen van een filmproductie die in een dialect of in een andere taal dan het Nederlands zijn moeten in het Nederlands ondertiteld zijn.

Art.10 SWD stelt zowel een videoprojector, een geluidsinstallatie als een DVD, DV, Blue-Ray speler en Multimediaspeler ter beschikking voor de projecties. Voor andere formaten dienen de deelnemers zelf voor een recorder of projector te zorgen. Er word slechts 1 film per drager toegelaten dit om moeilijkheden te vermijden tijdens de wedstrijdprojectie.

Art.11 De volgorde van vertoning wordt bepaald bij lottrekking op een ledenvergadering. Aan de hand van deze volgorde wordt het uiteindelijke programma (beginuur en einde + pauzes) door het bestuur opgemaakt.

Art.12 De te vertonen films moeten aan de technicus afgeleverd worden ten laatste tijdens de pauze voorafgaand aan de vertoning van de productie.

Art.13 De deelnemers aan de wedstrijd worden ingedeeld in twee categorieën zijnde de junioren en de seniores. Indien men heeft deelgenomen aan wedstrijden georganiseerd door het CVB of deelgenomen aan UNICA in de reeks senioren moet men voor de clubwedstijden in de reeks senioren starten. Starten eveneens automatisch als senior de leden die aan een filmschool een diploma hebben behaald.

Mogen aan de Provinciale BRACINA wedstrijd deelnemen zij die in de clubwedstrijd 70% of meer behaalden en lid zijn van CvB.

Art.14 De films worden beoordeeld door een jury van 3 personen aangeduid door het bestuur.

Art.15 De bekendmaking van het behaalde gemiddelde van de punten gebeurd voor de herneming van een volgend blok en na het wedstrijdeinde.

Art.16 Prijzen worden toegekend onder de deelnemers. Ten eerste publieksprijzen, ten tweede aanmoedigingsprijzen en eventueel speciale prijzen.

Art.17 Alle geschillen die zich voordoen tijdens de wedstrijd en die niet voorzien zijn in het reglement worden ter plaatse door het bestuur soeverein behandeld.

Art.18 Deelname aan de wedstrijd impliceert de aanvaarding van dit reglement.

Art 19 Er word verondersteld dat de deelnemers aan de clubwedstrijd ook het BRACINA wedstrijdreglement gelezen hebben



**Aperitiefhapjes vergezeld van Cava**



**Gravad lax van heilbot met grove mosterddressing**



**Soep van nieuwe aardappelen en courgettesnippers**



**Geroosterde Ierse rib-eye met béarnaise, warme groentjes van de grill**



**Feesttaart SWD**



**Koffie met versnaperingen**



Zoals onze voorzitter in zijn voorwoord schrijft viert SWD in 2016 haar 40 jarig bestaan, en hoe kunnen we dit beter vieren dan met ons gezellig samenzijn, dus reserveer alvast zondag 13 maart. Plaats van gebeuren is zoals de afgelopen jaren het Gosset Hotel in Groot-Bijgaarden. De feestmaaltijd wordt u door het clubbestuur volledig gratis aangeboden. Het is wel nodig dat u zich ten laatste op 29 februari inschrijft bij Lena Moonens indien u echt geen vis lust (zie voorgerecht) dan kan u dit melden bij uw inschrijving. De club zorgt er dan wel voor dat uw voorgerecht aangepast wordt. Het bestuur verwacht voor deze activiteit heel veel SWD leden, zelfs leden die we zelden of nooit zien verwachten we die dag. Vrienden en Kennissen kunnen ook met ons mee aan tafel zitten en meevieren de kostprijs voor hen is 52 € te storten op de clubrekening van SWD BE79 9799 9742 4733

Hopende U allen te zien en de tafel te delen op zondag 13 maart om 12u30

Raymond

## **Winteropdracht**

Naar analogie met onze miniwedstrijd, die een zomeropdracht is, geven we voor het eerst een winteropdracht aan onze leden. De bedoeling is dat er een winterfilm gemaakt wordt die de sfeer, de gezelligheid van de winter weer- geeft. In de winter kunnen er immers mooie beelden gefilmd worden. We denken hierbij aan de schilderachtige sneeuwlandschappen. Maar de winter heeft meer te bieden dan alleen sneeuw. Er zijn immers andere typische wintertoestanden zoals stormweer, vorst, mist, rijm en ijzel die in beeld kunnen gebracht worden. In de winterperiode denken we ook aan de vele gezellige kerstmarkten en de sfeervolle versierde steden. Of wat dacht je van het filmen van een winters sportevenement, een winterparade of een ijssculpturenfestival. Kortom er is keus genoeg om een mooie winterfilm te maken. Ga je binnenkort een kerstmarkt bezoeken of ga je op skivakantie profiteer er dan van om alvast een filmpje te maken. Haal nu reeds je camera uit de kast want de kerstmarkten zijn al gestart.

We laten je genoeg tijd om deze winterfilm te realiseren. De projectie van de films voorzien we op onze vergadering van 29 april 2016. De beelden moeten wel deze winter opgenomen worden en de duur van onze winterfilm houden we op 10 minuten.

Doe mee en maak een winterfilm !

**Onderscheid CvB - VAC – lidgelden**

Artikel overgenomen van "SKOOP" waarvoor DANK



Raymond

## **ONDERSCHEID CvB - VAC**

Sinds 2009 bestaat er naast het CvB (Centrum voor Beeldexpressie, d.i. de organisatie die alle Nederlandstalige film- en fotoclubs van Vlaanderen en Brussel overkoepelt) een nieuwe overkoepelende organisatie, n.l. het VAC (Vlaamse Amateur Cineasten).

Iedere cineast kan lid worden van een van deze organisaties of van beide. Gezien wij in SKOOP het "solidariteitsbeginsel" hanteren wordt van ieder SKOOP-lid verwacht dat hij/zij dus ook aansluit bij CvB en/of VAC. Hieronder vind je een uitgebreid overzicht gemaakt van wat deze organisaties te bieden hebben en wat het verschil is tussen beide, dit met de bedoeling je keuze te vergemakkelijken bij het betalen van je lidgeld.

<b>CvB</b>	<b>VAC</b>
<b>LIDGELD</b>	
Als je lid bent bij CvB ben je ook automatisch lid bij de provinciale organisatie BRACINA en betaal je voor beide een jaarlijks lidgeld van € 23,00, hetzij € 3,00 voor BRACINA en € 20,00 voor CvB.	Bij VAC is er geen onderliggende provinciale organisatie en betaal je € 20,00 als jaarlijks lidgeld.
<b>STRUCTUUR</b>	
Er is een "getrapte" structuur, d.w.z. <ul style="list-style-type: none"><li>• zij overkoepelt de provinciale geledingen (BRACINA, PROVAC, WEVAC, enz.);</li><li>• zij heeft een structuur met een Algemene Vergadering, een Raad van Beheer, een Filmadviesraad, enz.;</li><li>• zij overkoepelt niet alleen de filmclubs maar ook de fotoclubs.</li></ul>	Er is een "enkelvoudige" structuur, d.w.z. <ul style="list-style-type: none"><li>• er is geen provinciaal tussenechelon;</li><li>• er is wel een Algemene Vergadering en een Raad van Beheer;</li><li>• er zij geen adviesraden;</li><li>• zij overkoepelt alleen filmclubs;</li><li>• er is een rechtstreekse benadering van de top met de basis (clubs).</li></ul>
<b>VERZEKERING</b>	
Er is een verzekering "burgerlijke aansprakelijkheid" en "lichamelijke ongevallen" voor de leden afgesloten.	Er is geen enkele verzekering afgesloten.
Nota : SKOOP heeft zelf een verzekering tegen burgerlijke aansprakelijkheid en lichamelijke ongevallen die zelfs verder reikt dan deze van CvB.	

## FESTIVALS EN WEDSTRIJDEN

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• deelname aan de provinciale wedstrijd (BRACINA) na selectie in de clubwedstrijd met publieke jurering;</li><li>• deelname aan de nationale wedstrijd (CvB) na selectie in de provinciale wedstrijd met publieke jurering;</li><li>• mogelijke selectie voor de provinciale en nationale galaprojectie.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• geen provinciale voorselectie : rechtstreekse deelname aan de nationale wedstrijd met jurering achter gesloten deuren;</li><li>• nationale wedstrijd opgesplitst in een wedstrijd voor non-fictiefilms en een wedstrijd voor fictiefilms;</li><li>• voorlopig is de deelname aan de wedstrijd beperkt tot 1 film per cineast en per categorie (fictie of non-fictie);4. mogelijke selectie voor de galaprojectie (uiteraard alleen nationaal).</li></ul> |
|--|--|

## FINANCIËLE STRUCTUUR EN BELEID

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• beschikt over veel financiële armslag;</li><li>• ontvangt een zeer grote jaarlijkse subsidie (ongeveer € 500.000,00);</li><li>• heeft een 5-tal professionele medewerkers (betaalde personeelsleden).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• beschikt maar over beperkte financiële middelen;</li><li>• ontvangt geen subsidies maar ontvangt (vermoedelijk) wel sponsoring – hierover bestaan echter geen duidelijkheid;</li><li>• heeft geen professionele medewerkers (werkt uitsluitend op vrijwilligersbasis).</li></ul> |
|---|--|

## MUZIEKGEBRUIK BIJ FILMS

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• recent werd een overeenkomst met SABAM afgesloten i.v.m. niet-commerciële films;</li><li>• de muziekkeuze is beperkt tot library-muziek van bij SABAM aangesloten verdelers (ruim repertoire);</li><li>• het indienen van een cuesheet (speciaal CvB-formulier) bij gebruik van deze muziek is verplicht;</li><li>• op de generiek is geen speciale vermelding verplicht</li><li>• er is geen supplementaire kostprijs voor de leden bij gebruik van deze muziek;</li><li>• het gebruik van deze muziek, is enkel toegelaten voor vertoningen in clubverband, op amateurfestivals en –wedstrijden, op internet (uitsluitend op sites die alleen streaming toelaten en waarvan dus niet gedownload kan worden) en voor privévertoningen zonder winstoogmerk.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• er is een overeenkomst met FreePlayMusic i.v.m. het gebruik van hun muziek op niet-commerciële film;</li><li>• de muziekkeuze is beperkt tot het repertoire van FreePlayMusic (ongeveer 6.500 nummers);</li><li>• het indienen van een cuesheet (speciaal VAC-formulier) bij gebruik van deze muziek is verplicht;</li><li>• op de filmgeneriek is de vermelding FreePlayMusic en je lidnummer bij VAC verplicht;</li><li>• er is geen supplementaire kostprijs voor de leden bij gebruik van deze muziek (is in het lidgeld begrepen);</li><li>• het gebruik van deze muziek, is enkel toegelaten voor vertoningen in clubverband, op amateurfestivals en –wedstrijden en op internet (uitsluitend op sites die alleen streaming toelaten en waarvan dus niet gedownload kan worden).</li></ul> |
|---|--|

## ALLERLEI

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• je krijgt een internationaal erkende lidkaart (eventueel met foto);</li><li>• je bent geabonneerd op het tweemaandelijks tijdschrift "Beeld Express";</li><li>• je kan gratis deelnemen aan kwaliteitsbegeleidingen (in de club, bij BRACINA, nationaal);</li><li>• er is de mogelijkheid dat de club financiële steun krijgt bij het realiseren van een buitengewoon project;</li><li>• de clubs kunnen gratis beschikken over bepaalde apparatuur (projector, scherm, geluidsinstallatie);</li><li>• aan de clubs wordt een vergoeding toegekend voor de spreker tijdens een kwaliteitsbegeleiding (volgens het aantal leden in de club van 1 tot 3 maal per jaar).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• je krijgt een internationaal erkende lidkaart (eventueel met foto);</li><li>• er is geen tijdschrift, wel een elektronische nieuwsbrief die op onregelmatige tijdstippen verschijnt;</li><li>• er is een ondersteuning van de club bij het realiseren van films (wat dit precies inhoudt is op dit ogenblik nog niet gekend !);</li><li>• er is geen financiële steun, noch voor de clubs, noch voor de realisatie van buitengewone projecten.</li></ul> |
|---|--|

## MINPUNTEN

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• heeft een zware structuur (ongeveer 5.000 leden);</li><li>• er is steeds <i>concurrentie</i> met de fotosectie;</li><li>• er wordt een beetje te veel aandacht besteed aan op prestigie gerichte projecten waar de amateurfilmer niet direct beter bij wordt of niet rechtstreeks bij betrokken is (eer en glorie voor CvB);</li><li>• het zwaartepunt ligt nog te dikwijls op "fotografie" (zie o.a. het tijdschrift Beeld Express), alhoewel die toch stilaan aan het keren is.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• heeft een jonge structuur (tot nu toe slechts ongeveer 500 leden);</li><li>• de vereniging werd opgericht als reactie op (tegen) CvB;</li><li>• zij voeren een beleid dat niet altijd even transparant is;</li><li>• de werking berust volledig op vrijwilligers (dus wanneer zij tijd en goesting hebben).</li></ul> |
|---|---|

Wim AERTGEERTS  
Paul TOLLET

## Tarieven LIDMAATSCHAP artikel aangepast aan SWD

### SWD / Bracina/CvB en/of VAC

Bovenstaande uiteenzetting moet je dus helpen bij het bepalen van je keuze voor je lidmaatschap.

Ter verduidelijking : er zijn 4 mogelijkheden :

1. je sluit aan bij Bracina/CvB en je betaalt **€ 43,00**, hetzij € 15 ,00 voor SWD + € 28,00 voor Bracina/CvB;
2. je sluit aan bij VAC en je betaalt **€ 35,00**, hetzij € 15,00 voor SWD + € 20,00 voor VAC;
3. je sluit aan bij zowel Bracina/CvB als VAC en betaalt **€ 63,00**, hetzij € 15,00 voor SWD + € 28,00 voor Bracina/CvB + € 20,00 voor VAC;
4. je bent uiteraard niet verplicht om bij Bracina/CvB en/of VAC aan te sluiten en dan betaal je uitsluitend het SWD-lidgeld ten bedrage van **€ 15,00**.

# **UITNODIGING STATUTAIRE VERGADERING**

Beste filmvrienden en clubleden,

In naam van alle bestuursleden "Prettige eindejaarsfeesten en een zeer gelukkig en voorspoedig Nieuwjaar voor U en gans het gezin". Wij wensen U een vruchtbaar filmjaar en veel vreugde in uw hobby.

U wordt tevens vriendelijk uitgenodigd op de statutaire vergadering van vrijdag 8 januari om 20 uur in het salon van kasteel "La Motte"

## **Agenda**

1. Verwelkoming door de voorzitter Hans
2. Jaarverslag 2015 door Hans
3. Financieel verslag 2015 door Raymond, penningmeester
4. Verslag van de commissarissen
5. Goedkeuren van de rekeningen
6. Opheffing van de verantwoordelijkheid voor penningmeester, public relations en materiaalmeester.
7. Verkiezing van het nieuw bestuur (penningmeester, PR, materiaalmeester)
8. Afsluiting

Ter herinnering zijn volgende bestuursleden uittredend en herkiesbaar (zie Art. 7 van de SWD statuten)

- Raymond Appelmans – Penningmeester
- Marc De Donder - public Relations
- Elie Dehaes – Materiaalmeester

## **U mag nog steeds uw kandidatuur ingeven bij de voorzitter**

Nadien nieuwjaarsreceptie. Wij toosten op de voorbije en de komende successen en smullen van de heerlijke taartenvariatie.

Wij hopen U talrijk te mogen begroeten op onze statutaire vergadering.

De beste filmgroetjes vanwege

Het Bestuur.

## **WAT VOORBIJ IS**

### **SWD zendt zijn zonen uit**

(verschenens in het clubblad van de Beverse en is van de hand van Roland Van Kemseke van de Beverse naar aanleiding van een filmavond)

Op 8 oktober komt een gastcineast op bezoek. En wat voor een cineast !

Frank Noels is dan ook iemand die op allerlei festivals hoge toppen scheert, zowel bij de jury als bij de collega-cineasten. Wat voorbij is. Met **Oekraïne** zit Frank direct in de actualiteit. De film is opgenomen net voor de problemen er zijn begonnen. Frank toont ons zeer goed dat Oekraïne een land is op de grens tussen twee culturen en twee godsdiensten, meteen ook al de verklaring voor (minstens een deel van) de problemen die er nu zijn in dit land. In deze film horen we voor het eerst een boeiende en verhelderende tekst, geschreven door Frank en zijn echtgenote, naast de bijzonder goede stem van Hans Jaspers, familielid van onze gast. In het verder verloop van de avond zal blijken dat die goede teksten en die goede spreker een rode draad zijn door de films die we te zien krijgen. Met **Venster op Oman** krijgen we een beeld van een eerder onbekende Golfstaat. Een verhelderende kijk ook op een staat die veel moderner en geëmancipeerder is dan de aartsconservatieve burenen.

Frank en zijn vrouw hebben er wel wat moeten voor over hebben. Bij hun aankomst in het hotel zijn ze niet verwacht (geboekt onder zijn tweede voornaam) en kent de gids alleen Arabisch. Nu, dat alles in orde is gekomen blijkt duidelijk uit deze interessante film.

De topper van Frank is zeker **La Quintana**. In de stad Foligno in Umbrië speelt zich ieder jaar een twee dagen durend spektakel af dat absoluut de vergelijking kan doorstaan met de veel bekendere Palio van Sienna. Na optochten in de mooiste kostuums en klederdrachten speelt zich een spektakel af van de bovenste plank. Iedere wijk heeft een gezant die de eer van die wijk moet ophouden tijdens een aantal tijdronden te paard waarbij telkens een ring aan een speer moet geregen worden. Zoals bij echte Italianen normaal is, laait de passie hoog op en vloeien er zowel tranen bij de supporters van de winnaars als bij die van de verliezers. Het is vooral ook die passie van de toeschouwers en deelnemers die de film zo extra boeiend maakt.

Frank en zijn echtgenote hebben ons uitgelegd hoe je op alle mogelijke plaatsen kunt geraken om te filmen vanop de beste plekjes (andere camerastandpunten !) : je zorgt gewoon dat je aan perskaarten geraakt. Natuurlijk gemakkelijker gezegd dan gedaan, maar 't is gelukt. Chapeau voor iemand die erin slaagt om Italianen in de luren te leggen ! De film behaalde een bronzen medaille op Unica en maakte ook furore in de UK.

De Engelse tekst werd zelfs ingesproken door iemand van de BBC. Goed meegenomen als je een tekstspreker in de familie hebt die connecties heeft over 't water.

Als reserve meegebracht, maar ondanks het late uur wil iedereen de film toch zien : **Costa Rica - Van Nivelwoud tot Regenwoud**. Terug een boeiende tekst, een klasbak van een spreker en schitterende beelden, ondanks een verzopen vakantie. Een prachtige avond met schitterende films en een sympathiek echtpaar die alles komt brengen alsof het niets is. We hebben ervan genoten !

Ingezonden door Frank en Anita

## **WEDSTRIJDUITSLAGEN**

### **Uitslag CvB wedstrijd 2015**

Frank Noels "En toen zwegen zelfs de krekels"	76,8
Marc De Donder "Grote stijd om gelijke rechten"	75,7
Marc De Donder "Boheemse Pracht"	74
Lene Moonens en Louisa De Troch "Damme, stad vanTijl Uilenspiegel"	73,2

U ziet het de leden die meededen aan de wedstrijd behaalde een mooie uitslag.

Frank was genomineerd (als enige voor Bracina) Dus een hele eer voor onze club. Jammer dat hij niet is geselecteert. Frank was genomineerd voor de klankband



Foto genomen met al de geselecteerde op het Gala van CvB.

### **Uitslag "het bruist in....."**

8 films uit 22 films werden geselecteerd waarvan 3 films van SWD zij behaalden volgende uitslag

4 <sup>de</sup>	Het groot Brabants Gildenfeest	Willy Bolle en Hans Lissens
7 <sup>de</sup>	Maria processie van Halle	Marc De Donder
8 <sup>ste</sup>	Kazen in alle maten	Raymond Appelmans

### **Sinterklaas en Blanke Miet op bezoek bij SWD**



Raymond werd bij de Sint geroepen en kreeg een aandenken voor zijn jaren inzet als afgevaardigde van de club voor Bracina.

# TWINTIG JAAR SWD CLUBWEDSTRIJD

## Juniores

1996	1	45	Nieuw leven	Denise Verschaete
	2	45	Fotografie	Denise Verschaete
	3	43	De sarramaccaners	Denise Verschaete

1997	1	51	Met de glimlach van Boedha	Willy Bolle
	2	40	De Straatkinderen van Alagoinhas	Hans Lissens
	3	34	Planckendael	Denise Verschaete

1998	1	38	De belle époque	Raymond Appelmans
	2	33	Senian Rakyat	Alfred Franchomme
	3	32	Geef de kinderen de wereld	Denise Verschaete

1999	1ex	39	Van industriële archeologie tot moderne Technologie	Raymond Appelmans
	1ex	39	Een trip door Frankrijk	Pierre Maes
	3	35	Zeil je voor het eerst	Denise Verschaete

2000	1	48	Paradijselijke tuinen	Peter Van Londersele
	2	46	De provence in geuren en kleuren	Pierre Maas
	3	37	Blanche en zijn peird	Denise Verschaete

2001	1	65	Kruispunt van Culturen	Raymond Appelmans
	2	62	Terug naar het stenen tijdperk	Frank Noels
	3ex	33	De brief	Denise Verschaete
	3ex	33	Mijn Dorp	Denise Verschaete

2002	1ex	47	Natuurschoon Karinthië	Marc De Donder
	1ex	47	Onward en Upward	Tony Grant



3 42 Avignon in de provence Elie Dehaes

2003 1 74 De implantaat prothese Paul Baisier

2ex 71 Horse Power Tony Grant

2ex 71 Je kan het niet alleen (Teamwork) Luc Leys

2004 1 74 Speelgoedsoldaten Tony Grant

2 71 Extractie "Pajottenland Poëzie" Tony Grant

3 70 Speeltjes voor de grote mensen Vlad Ivakhnov

2005 1 73,7 Een dorp genaamd naar het geslacht Grimaldi Jean Timmermans

2 71 Een verre herinnering Josse Roosenboom

3 69 Het Zwarte Woud Denise Verschaete

2006 1 71 Een dagje Zeebrugge Denise Verschaete

2 69,7 De kerken van Groot-Dilbeek Stephan Huegaerts

3 69,3 Sprookje van Pajota Denise Verschaete

2007 1 81,7 Grenzen Jelrik Bardijn

2 70,7 De geheimen van de Duivelshoek Stephan Huegaerts

3 67,3 De lente inaantocht Josse Roosenboom

2008 1 69,7 Swa kunstenaar uit den Bas-fond Stephan Huegaerts

2 69,3 De Orde van de Bloempanch Stephan Huegaerts

3 68,7 Ballonvaart Denise Verschaete

2009 1 70,3 De Pedevallie Paul Baisier

2 70,2 Inleefweek Guinee Denise Verschaete

3 69 T,V, Westende Denise Verschaete

2010	1	70	De Erasmustuin van Anderlecht	Lena Moonens
	2	67	Het verlaten dorp	Raymond Vandervaeren
	3	66	Verassend Balmoral	Raymond Vandervaeren

2011	1	69	Bros en Mimi	Josse Roosenboom
	2ex	68	Oogstfeest Massemen	Elie Dehaes
	2ex	68	St Hubertus 2009	Raymond Vandervaeren
	2ex	68	Massemen	Raymond Vandervaeren

2012	1	68,3	Het dorp	Josse Roosenboom
	2ex	67,3	Opruimers	Guy Steppe
	2ex	67,3	De graffitti kunstenaar	Josse Roosenboom

2013	1ex	72	Brakeman	Joeri De Jongh
	2ex	72	Kastanje	Joeri De Jongh
	3	71	Zeg het met bloemen	Elie Dehaes

2014	1	71	Planckendael	Elie Dehaes
	2	66,3	Magisch Ierland	Raymond Vandervaeren
	3	65,3	Water	Guy Steppe

2015	1	73,7	The visitor	Joeri De Jongh
	2	71,3	Bokrijk	Elie Dehaes
	3	69,7	14:16	Joeri De Jongh

## Seniores

1996	1	75	Het eiland met zijn rijk verleden	William Van Londersele
	2	67	D voortplanting van de snoek	Van Huffel & Michelle Cooreman
	3	66	Een parel in de alpen	Louis Pauwels

1997	1	76	Baja California	Florent Van Opstal
	2	69	The Valley of the Gods	Florent Van Opstal
	3	59	Land der Katharen	Marcel De Jonghe

1998	1	96	Natuurbehoud... de moeite waard	Florent Van Opstal
	2ex	55	Frozen city	Marcel De Jonghe
	2ex	55	De aardbei	Clubfilm

1999	1	72	Het levende woud	Florent Van Opstal
	2	60	Sula Bassana	Florent Van Opstal
	3	53	Gems	Roger Van Horenbeeck

2000	1	81	Stuggle for life	Florent Van Opstal
	2	78	Noirmoutier, de ziel van een eiland	Louiza De Troch
	3	74	Waar traditie en geloof samen gaan	William Van Londersele

2001	1	68	De Camargue	Louisa De Troch & William Van Londersele
	2ex	56	De doubs een natuurlijke grens	Marcel De Jonghe
	2ex	56	Alter ego	Marcel De Jonghe

2002 1 79 Het rijk van de Skua Florent Van Opstal  
2 71 Onrust in het paradijs Frank Noels  
3 67 Het land van de maasai Louisa De Troch & William Van Londersele

2003 1 90 Kleine wonderen in de natuur Florent Van Opstal  
2 84 Waar het woud het rif ontmoet Florent Van Opstal  
3 78 Myanmar "Tussen droom en wekelijkheid" Frank noels

2004 1 84 Kinderen van Boedha Florent Van Opstal  
2 78,3 Sri Lanka, paradijs der goden Louisa De Troch & William Van Londersele  
3 77,7 Finland: dochter van twee moeders Frank Noels

2005 1 83 Nieuw Zeeland Florent Van Opstal  
2 81,7 Kakadu Florent Van Opstal  
3 78,3 Ieder jaar opnieuw Florent Van Opstal

2006 1 81 Een wereld verdwaald in de tijd Frank Noels  
2ex 76,3 God schiep de aarde, Posseidon en Vulcanus de Cycladen Raymond Appelmans  
2ex 76,3 Het geschenk Marcel De Jonghe

2007 1 91,3 De natuur bespied Florent Van Opstal  
2 77 Madagascar, ontmoeting tussen twee continenten Willy Bolle  
3 76,3 Kust ze Tony Grant

2008 1 86,7 "The insect man" Florent Van Opstal  
2ex 78 Tsiribini River Frank Noels  
2ex 78 Met Boedha in de wolken Willy Bolle

2009	1	85	Stille Jagers	Florent Van Opstal
	2	83	Ethiopie, bakermat van de mens	Florent Van Opstal
	3	75,3	La Quintana	Frank Noels

2010	1ex	76	Een land van water, vuur en ijs	Raymond Appelmans
	1ex	76	Dagboek van een eenzame	Frank Noels
	3	73	Van visser tot dichter	Willy Bolle

2011	1	80,6	Van regenwoud tot nevelwoud	Frank Noels
	2	80,3	Highlights of the west	Marc De Donder
	3	79	Het land van de verbrande gezichten	Willy Bolle

2012	1	80	Corsica Nostra	Frank Noels
	2	77	Het eiland van Aphrodite	Marc De Donder
	3	76,3	De provence doorheen de eeuwen	Raymond Appelmans

2013	1	80	Colors of Midwest America	Marc De Donder
	2	78,3	Oekraïne, grensland aan de Dniepr	Frank Noels
	3	77	William Frederik Cody	Marc De Donder

2014	1	78	Book of Mormon	Marc De Donder
	2	76,3	Venster op Oman	Frank Noels
	3	76	Kraanvogels op trek	Marc Provost

2015	1	79	Grote strijd om gelijke rechten	Marc De Donder
	2	76,7	"En toen zwegen zelfs de krekels"	Frank Noels
	3	76,3	Boheemse pracht	Marc De Donder